SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 401
85 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

— Si quieres ir a "Los Juegos"...
— Si quieres animar al equipo olímpico español...
— Si quieres ser espectador de excepción en la Olimpiada de 1984...

Coca-Cola 2000 te brinda la oportunidad de hacer tus deseos realidad. **¡Participa en la Promoción Olímpica de Coca-Cola 2000!**

Y recuerda...

Para ello basta desprender la etiqueta superior de las botellas de Coca-Cola 2000, escribir claramente al dorso, tu nombre y dirección y enviarlas al Apartado de Correos 52.052 de Madrid.

Automáticamente participarás en el sorteo notarial de **2.700 bolsas olímpicas adidas** y **viajes para 6 personas a Los Angeles** durante los Juegos Olímpicos.

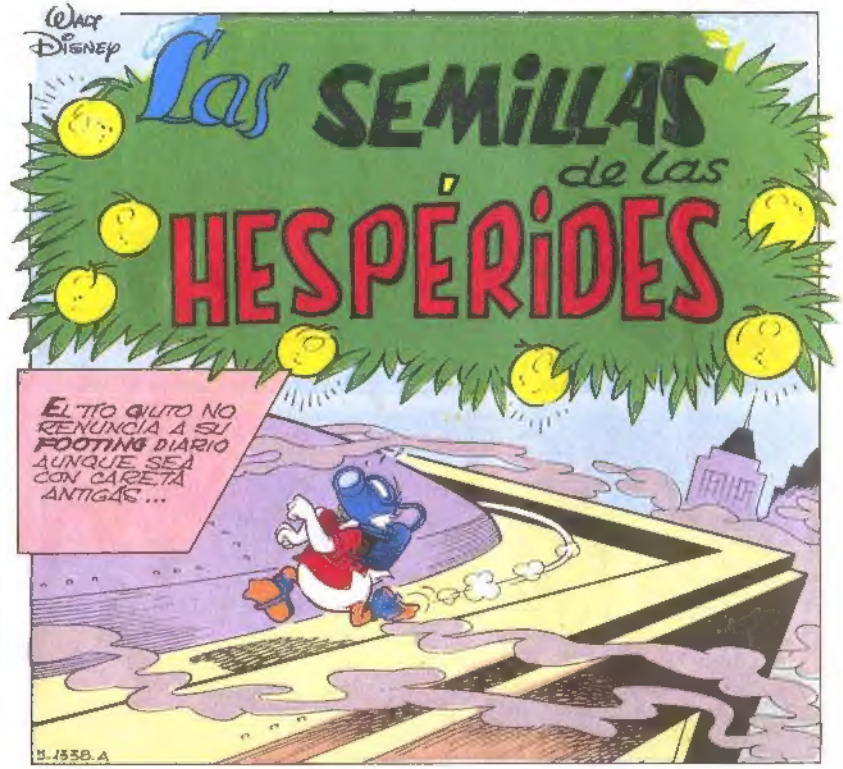
¡Cuantas más etiquetas envíes, más oportunidades tendrás de ganar alguno de estos magníficos premios!

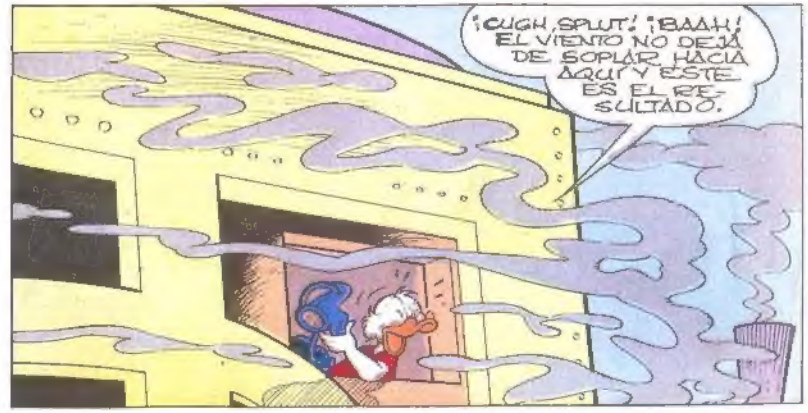
¡Con Coca-Cola 2000... tu meta es Los Angeles!

con la colaboración de adidas y PAN AM

WALT DISNEY

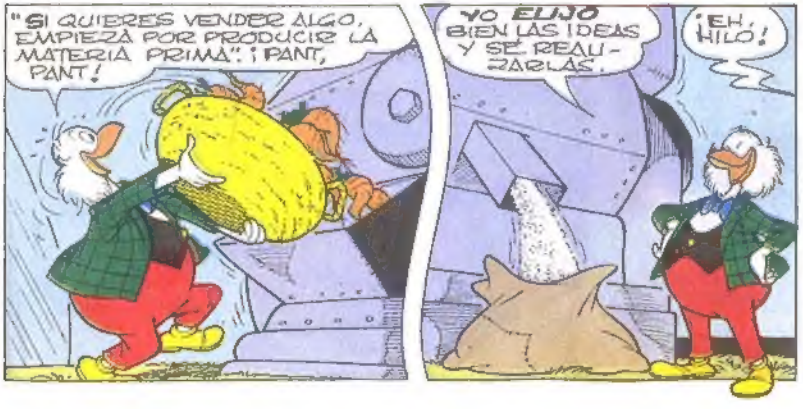
Las SEMILLAS de las HESPÉRIDES





ATMÓSFERA IRRESPIRABLE POR CULPA DE ESA MALDITA MINI-REFINERÍA QUE FUNCIONA DÍA Y NOCHE. ¡SCUG!

EN EL INVERNADERO ALGUIEN CULTIVA REMOLACHA AZUCARERA...
YA LO DIJO MI RIVAL GIL PATO.


"SI QUIERES VENDER ALGO, EMPIEZA POR PRODUCIR LA MATERIA PRIMA": ¡PANT, PANT!
YO ELIJO BIEN LAS IDEAS Y SE REALIZARÁS.
¡EH, HILO!

TENEMOS UN MONTÓN DE CLIENTES Y YA TERMINÉ EL "CARGAMENTO".
¡LLEGAN REFUERZOS, BRIGITE.

¡PANT! MÁS DE 50 LIBRAS DE AZÚCAR.
Y DE BUENA CALIDAD, HILO-FINO.

HAY PARA TODOS.
BRIGITE Y FINO S.A.
EL MEJOR AZÚCAR ALGODÓN
YUM YUM
¡UNO!
¡UNO!

A FUERZA DE CENTAVOS, GANAREMOS BUENOS DÓLARES.
EL NEGOCIO ES EL NEGOCIO, BRIGITE.

GRACIAS A TUS AHORROS Y A MIS IDEAS. ¡JE,JE,JE!
SEREMOS RICOS, HILO.

¡HIII! CUANDO SEA MILLONARIA, LA "VIEJA ROCA" SE ROMPERÁ Y EMPEZARÁ A HACERME LA CORT...

UN AZUCAR DE ALGODÓN DE 5 CENTAVOS.
¿QUIÉN? ¿COM...?
TOCK TOCK

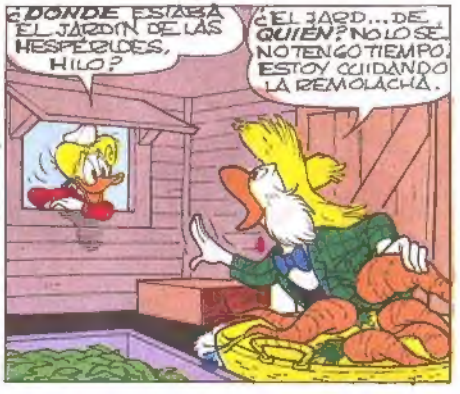
NADIE ME HABÍA SERVIDO NUNCA TAN MAL. ¡SPLUT! LO RECORDARÉ.

¿ESPERABAS HECHIZARME CON TUS REMOLACHAS? ¡BLAAH! HARÁS MEJOR EN CULTIVAR MANZANAS DE ORO COMO LAS DEL JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES.
PERO YO... PERO TÚ...

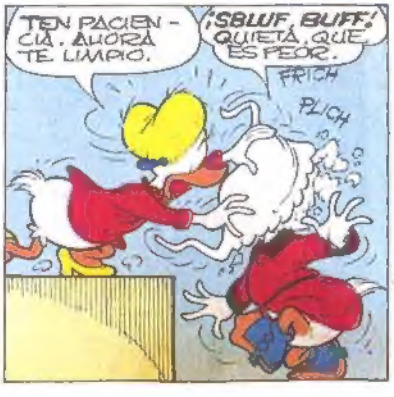
OLER, OLER. TANTO VALE QUE PRUEBE UNO, AUNQUE SEA CARO.
YA... ESTÁ AQUÍ.
DE 5 ce
y 10 cento

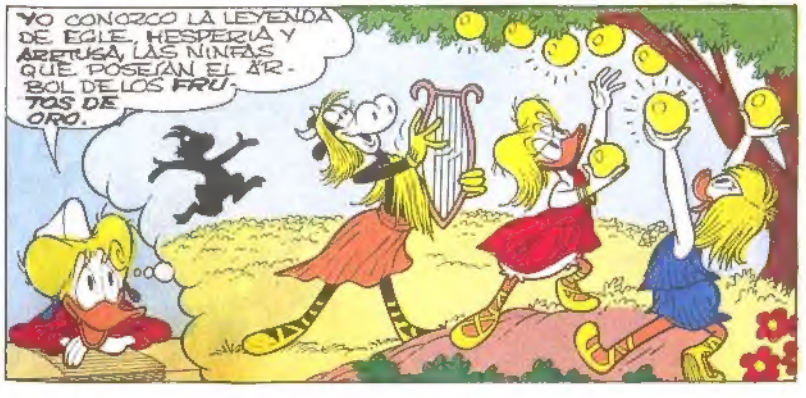
EN SEGUIDA TE SIRVO, GILITO. ¡QUÉ EMOCIÓN!
?

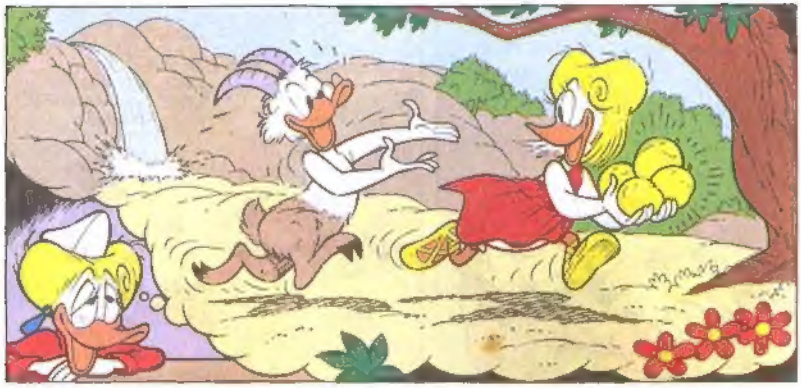
¡QUÉ TORPE FUI! ¡SHIG! LOS MÍTICOS FRUTOS DE ORO. CASI NADA.

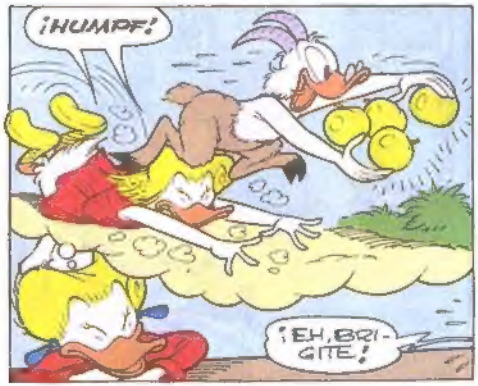

¿DONDE ESTABA EL JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES, HILO?
¿EL JARD... DE QUIÉN? NO LO SÉ. NO TENGO TIEMPO, ESTOY CUIDANDO LA REMOLACHA.

¡UH, OH! ¡GULP! SE ME CAYÓ EL PALILLO. PERDONA.
¡MMGH!
SBUSH


TEN PACIENCIA. AHORA TE LIMPIO.
¡SBLUF, BUFF! QUIETA, QUE ES PEOR.
FRICH
PLICH

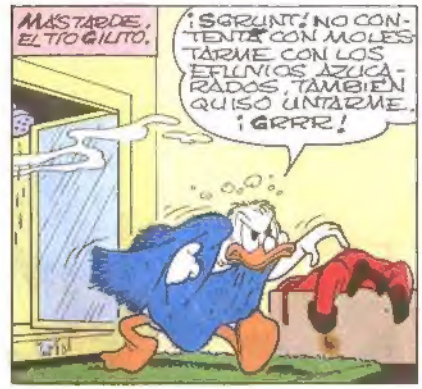

YO CONOZCO LA LEYENDA DE EGLE, HESPERIA Y ARETUSA, LAS NINFAS QUE POSEÍAN EL ÁRBOL DE LOS FRUTOS DE ORO.




¡HUMPF!
¡EH, BRIGITE!

¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO? OCÚPATE DEL MOSTRADOR
¡GASP!

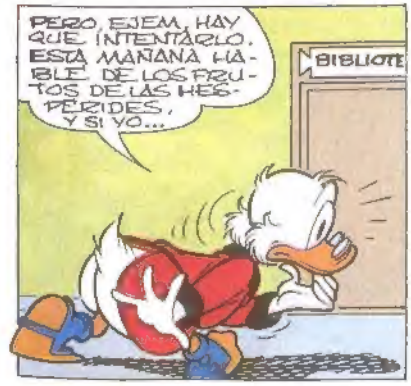
DEJASTE LA MÁQUINA EN MARCHA Y EL DOSIFICADOR ABIERTO.
¡CARAY! ¡QUÉ DESPILFARRO!


MÁS TARDE, EL TÍO GILITO.
¡SGRUNT! NO CONTENTÁ CON MOLESTARME CON LOS EFLUVIOS AZUCARADOS, TAMBIÉN QUISO UNTARME. ¡GRRR!

HE INTENTADO LIBRARME DE ELLOS CON PROMESAS Y AMENAZAS Y NADA.

MIS DENUNCIAS A LA OFICINA ANTICONTAMINACIÓN RECIBIERON LA CONSOLADORA RESPUESTA DE QUE "... LOS VAPORES DE AZÚCAR NO SON NOCIVOS SINO TONIFICANTES."

NADA LOS MOVERÁ DE AHÍ, NI EL ESPEJISMO DE UN TESORO.


PERO, EJEM, HAY QUE INTENTARLO. ESTA MAÑANA HABLÉ DE LOS FRUTOS DE LAS HESPÉRIDES, Y SI YO...
BIBLIOTE

¡IDEA! MIS VIEJOS LIBROS PODRÍAN SERME ÚTILES.
MITOLOGÍAS ANTIGUAS

CUALQUIERA TOMARÍA POR VERDADEROS ESTOS DATOS. NO PARECEN MITOLOGÍA SINO REALIDAD. ¡JE,JE!
HISTORIA Y LEYENDAS DE LA ANTIGUA GRECIA
LOS LUGARES DE LA MITOLOGÍA GRIEGA
USARÉ ESTE PAPEL AMARILLENTO DE MIS TIEMPOS DEL OESTE. SABÍA QUE UN DÍA ME SERÍA ÚTIL.

ENTRAR EN EL VIVERO ES UN JUEGO PARA UN EX GASTADOR DE GRANADEROS TEJANOS.
Z-Z-Z-Z
METO EL ROLLO EN LA TIERRA. HILOFINO NO SE DESPIERTA NI A CAÑONAZOS.
-Z-Z-Z
Z-Z-Z

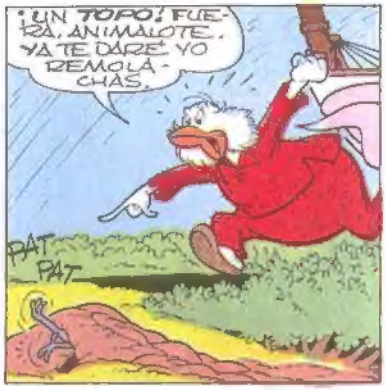
CON TINTA AGUADA TENDRÁ EL ASPECTO DE UN ANTIGUO MAPA ... RICO EN DATOS PRECIOSOS.
PARECE AUTÉNTICO. ENGAÑARÍA A UN EXPERTO. BRIGITE Y HILOFINO PICARÁN.
$

YA "SEMBRÉ" Y PRONTO RECOGERÉ.
MITOLOGÍA, ¡PFUI! FÁBULAS PARA CRÉDULOS. CUANDO ESOS DOS INGENUOS DESCUBRAN EL MAPA, LEVANTARÁN LA TIENDA.
HISTORIA Y LEYENDAS DE LA ANTIGUA GRECIA
LOS LUGARES DE LA MITOLOGÍA GRIEGA

LO METO EN ESTE VIEJO ESTUCHE INDIO DE CUERO... Y ESPERO LA HORA MÁS PROPICIA.
EN LO HONDO DE LA NOCHE ...
SÉ DONDE ESCONDERLO.

ESA NOCHE EL TÍO GILITO SUEÑA QUE ES HÉRCULES, QUE EN SU 11º TRABAJO DESAFÍA AL DRAGÓN GUARDIÁN DE LOS FRUTOS DE LAS HESPÉRIDES.

EN EL INVERNADERO, POR LA MAÑANA...
¡YOOUNN! ¿QUIÉN ES EL...?
THRUP!


¡UN TOPO! FUERA, ANIMALOTE. YA TE DARÉ YO REMOLACHAS.
PAT PAT

"EN 1820 DESCUBRÍ EL MÍTICO JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES, CON SUS NINFAS QUE RECOGÍAN FRUTOS DE ORO. TUVE QUE HUIR Y NO VOLVÍ A ENCONTRARLO. AQUÍ MARCO EL PUNTO EXACTO DEL OASIS DE BES..."
ESTABA AQUÍ.
?

"... USTED PUEDE DESCUBRIRLO. ¡BUENA SUERTE!"
¡HILO!

¡OH! SACÓ UN VIEJO TUBO DE CUERO. POR EL PESO PARECE VACÍO.

GUARDA UN DOCUMENTO, ESCRITO EN 1821 POR... "PATONUDES... LLEGADO AQUÍ DESDE GRECIA, DESPUÉS DE ATRAVESAR EL NORTE DE ÁFRICA Y DE DESCUBRIR..."
SEEEH!

ES NUESTRO TESORO ENTERRADO. ¿A QUÉ ESPERAS?! ¡VAMOS!
TOMA, TOPITO. LAS REMOLACHAS SON TODAS PARA TÍ. TE LAS HAS GANADO.
?!

¿NOVEDADES, HILO?
¡PUES SÍ, BRIGITE. ¿AYER NO ME PREGUNTASTE DÓNDE ESTABA EL JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES?

MIRA LO QUE PESQUE EN TIERRA.
NORTE DE ÁFRICA
RABAT
OASIS PERDIDO DE BES
Me llamo Patonudes y soy griego. En 1819 desembarqué en África del Norte y exploré a lo largo y ancho

DESCONECTO LA INSTALACIÓN Y CERRAMOS TODO.
VEO GANANCIAS MÁS RENTABLES. EL NEGOCIO ES EL NEGOCIO.

¡ULP! GILPATO NO DEBE SOSPECHAR NADA.
YO ME ENCARGO, BRIGITE.

¡JA, JA!
YA ESTÁ.
PERFECTO... ES ESTUPENDO, HILO.
BRIGITE Y FINO EL MEJOR AZÚCAR AL
CERRADO POR VACACIONES
CERRADO! 15 DÍAS DE VACACIONES

¡MMF, MMF! ¡QUINCE DÍAS DE AIRE LIBRE.

Y HARÉ MI "FOOTING" COTIDIANO EN EL BUEN "SMOG" CIUDADANO.

AHORA INVERTIREMOS TUS OTROS AHORROS EN OTRO INVENTO MÍO AÚN MÁS FABULOSO.
¡GLOB! LOS FRUTOS DE ORO... SON UNA REALIDAD.

LAS CHIMENEAS SE APAGARON. ESOS INGÉNUOS SE VAN DE VACACIONES.

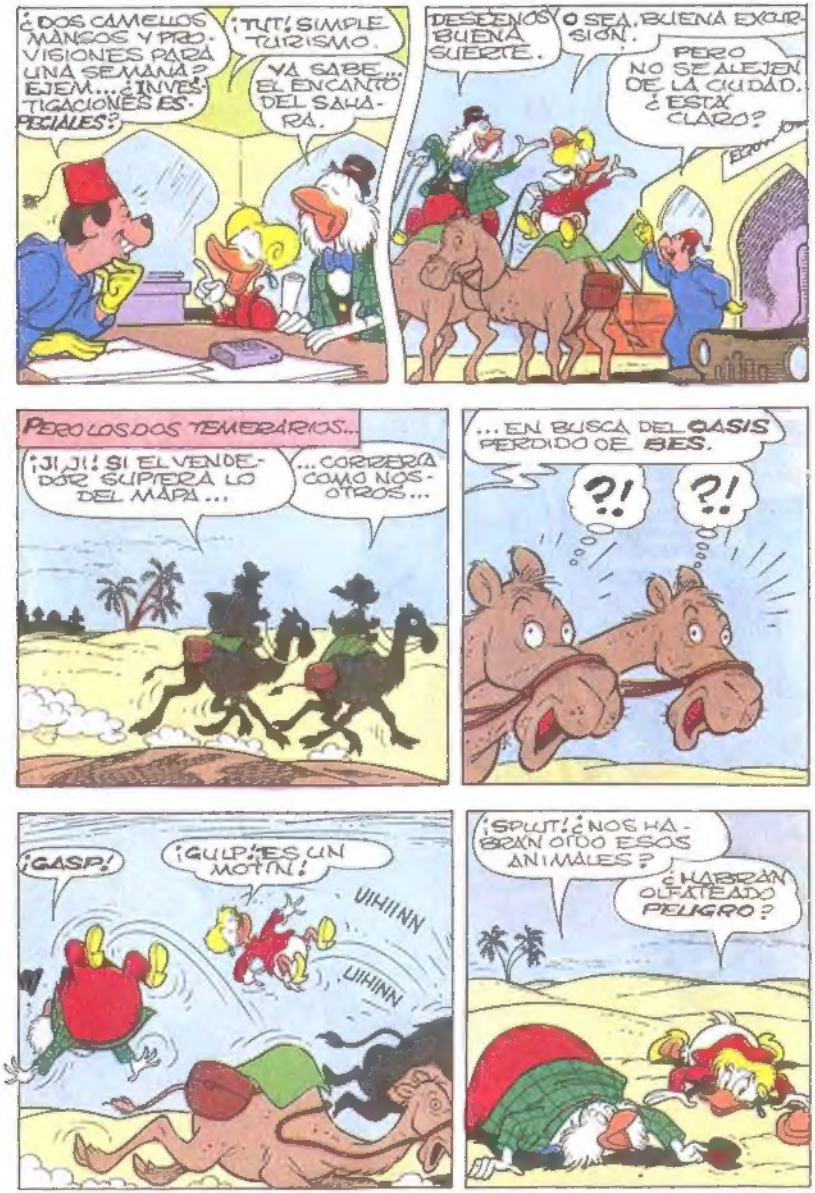
MIENTRAS...
PASAREMOS POR SIMPLES TURISTAS, HILO.
¡JE, JE! SI LA GENTE SUPIERA.

YA LLEGAMOS AL AEROPUERTO MÁS PRÓXIMO DE LA ZONA DE EXPLORACIÓN.

¡JA, JA, JA! ¡VICTORIA! LOS MANDÉ A BUSCAR HESPÉRIDES Y FRUTOS DORADOS. ¡JA, JA! ¡QUÉ COMEDIÓGRAFO SOY!

POR FIN PUEDO ABRIR LAS VENTANAS Y AIREAR MI DEPÓSITO.

ASÍ...
ALÍ BEN HASSAN
EQUIPOS PARA EXCURSIONES
ADQUIRIREMOS LO NECESARIO PARA LLEGAR A NUESTRO JARDÍN... EJEM...
ESTA TIENDA VALE.


¿DOS CAMELLOS MANSOS Y PROVISIONES PARA UNA SEMANA? EJEM... ¿INVESTIGACIONES ESPECIALES?
¡TUT! SIMPLE TURISMO.
YA SABE... EL ENCANTO DEL SAHARA.
DESEENOS BUENA SUERTE.
O SEA, BUENA EXCURSIÓN.
PERO NO SE ALEJEN DE LA CIUDAD. ¿ESTÁ CLARO?
PERO LOS DOS TEMERARIOS...
¡JI, JI! SI EL VENDEDOR SUPIERA LO DEL MAPA...
...CORRERÍA COMO NOSOTROS...
...EN BUSCA DEL OASIS PERDIDO DE BES.
?!
?!
¡GASP!
¡GULP! ¡ES UN MOTÍN!
UIHIINN
UIHINN
¡SPLUT! ¿NOS HABRÁN OÍDO ESOS ANIMALES?
¿HABRÁN OLFATEADO PELIGRO?

¡PUF, PANT!
¡SBUF! SUS CAMELLOS ESTÁN MAL ENSEÑADOS. NOS DERRIBARON.
LO SIENTO.
SI ES ASÍ, LES ACONSEJO ESTO. NO GASTA BROMAS.
AL OTRO DÍA...
ME SIENTO MÁS SEGURA.
CLARO. ¡JE, JE! EL JEEP NO TIENE OÍDOS.
PODEMOS HABLAR DEL OASIS DE BES. NUESTRA META SOÑADA...
SEGÚN EL MAPA, DEBE ESTAR CERCA.
PACIENCIA, BRIGITE. EN EL DESIERTO LAS DISTANCIAS NO SE MIDEN CON EL DOBLE DECÍMETRO.

ADEMÁS, LA BRÚJULA NO SE EQUIVOCA.
Y EL MAPA ES CLARO.

PASA UNA HORA...
ME PARECE QUE RECUERDO ESAS ROCAS.
CLARO. ¡SON LAS MISMAS QUE VIMOS HACE UNA HORA.

A ESTAS HORAS ESOS INFELICES ESTÁN BUSCANDO EL JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES...

... CON LOS DATOS QUE ¡YO! LES DI SACÁNDOLOS DE MIS LIBROS RAROS. UN GOLPE MAESTRO, UNA BROMA QUE...

DAMOS VUELTAS. NOS PERDIMOS. HILO FINO.
¡GÁSP! NO, BRIGITE, YA VERÁS...

PERO PASA OTRA HORA...
¡GLOM! OTRA VEZ LAS ROCAS.
¡MECACHIS! ESTAMOS DANDO VUELTAS.

¡GLUGH! ¿BROMA? ¿Y SI... Y SI...? ME ASALTA UNA DUDA TERRIBLE.

ESTOS LIBROS PUEDEN DECIR LA VERDAD Y YO...
PAT

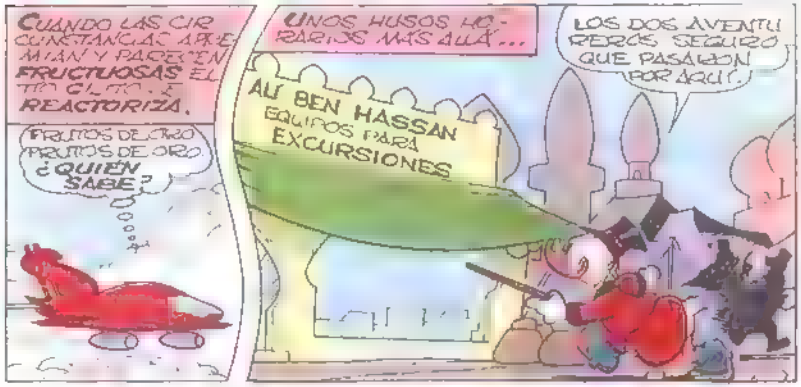
MIENTRAS, EN EL BIEN AIREADO DEROSITO DEL TIO GILITO...
¡AH-HEENN!
YA PUEDO PONER MIS QUERIDOS Y ÚTILES LIBROS. ¡AHHH! POR FIN SE RESPIRA.

¡QUÉ LOCURA! LE HABRÍA DADO A ESOS DOS LA POSIBLE PISTA DE UN TESORO.

¡PANT! TENGO QUE REMEDIARLO SI TENGO TIEMPO.

¡SBUF! EL SITIO ERA: "ACTUAL MARRUECOS BLÁ, BLÁ, 200 MILLAS DIRECCIÓN BZ.. BZ.. CERCA DEL OASIS PERDIDO DE BES"
¡AJA!

HABLA EL JEFE. PREPAREN EL REACTOR PARA LLEGAR A MARRUECOS SIN ESCALAS. ALLÁ VOY.

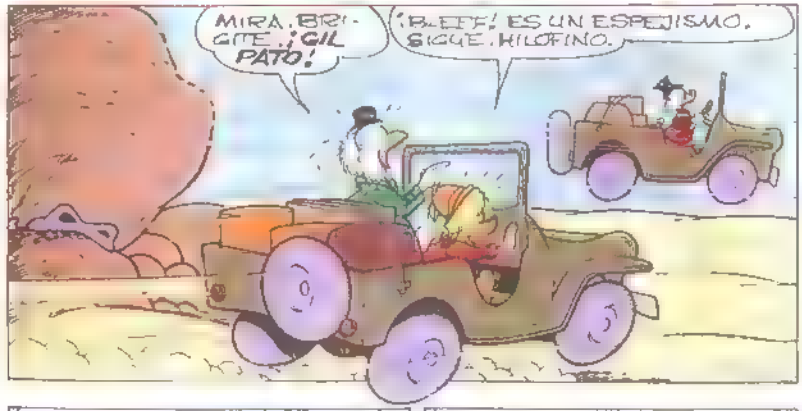

CUANDO LAS CIRCUNSTANCIAS APREMIAN Y PARECEN FRUCTUOSAS EL TÍO GILITO REACTORIZA.
FRUTOS DE ORO FRUTOS DE ORO ¿QUIÉN SABE?
UNOS HUSOS HORARIOS MÁS ALLÁ...
AU BEN HASSAN EQUIPOS PARA EXCURSIONES
LOS DOS AVENTUREROS SEGURO QUE PASARON POR AQUÍ.

¿DOS PATOS.. UNA FLACA Y UN GORDO? SÍ, LO INTENTARON CON MIS CUADRUPEDOS, BLÁ... BLÁ.. Y PARTIERON BLÁ, BLÁ...

Y SE DECIDIERON POR UN CUATRO RUEDAS" HABERLO DICHO ANTES, PERDÍ UNAS MINUTOS, PRECIOSOS.

MIENTRAS...
AÚN NOS QUEDAN UNAS GOTAS DE GASOLINA.
¿POR QUÉ NO NOS CONFORMAMOS CON LAS REMOLACHAS?

OTRA VEZ LA MISMA ROCA.
NUNCA SALDREMOS DE AQUÍ.

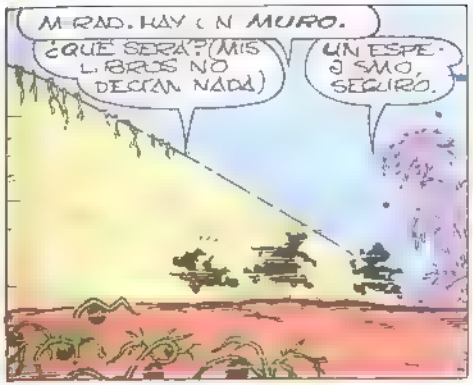

MIRA, BRIGITE. ¡GIL PATO!
¡BLEEEP! ES UN ESPEJISMO. SIGUE, HILOFINO.

NO ERA UN ESPEJISMO.
¡EH!
SKRAANNK

¡GRRR! UNO QUE CHOCA EN EL DESIERTO NO PUEDE SER MÁS QUE HILOFINO.
¡SCRUNT!
GIL PATO CON CHISTERA Y TODO
¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?

VINE PARA DECIROS QUE TODO FUE UNA BROMA. EL MAPA LO DIBUJÉ Y LO ENTERRÉ EN EL VIVERO. SÓLO QUERÍA QUE NO ME "DULCIFICARAIS"
¡AJÁ!
¡GRRR!
¡SGRUNT!

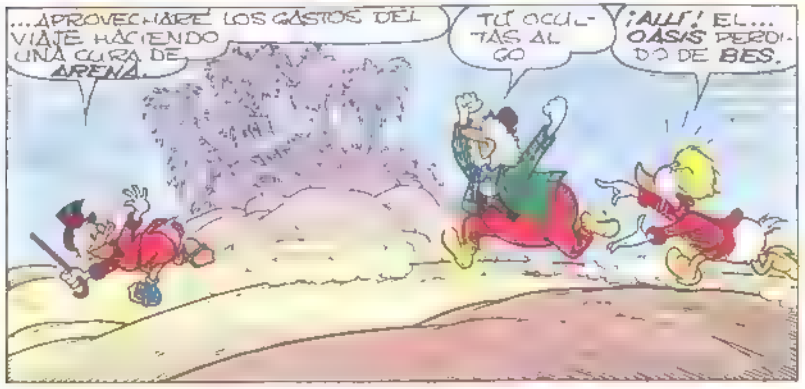
ME HE ARREPENTIDO Y VINE PARA SACAROS DE AQUÍ. VOLVED. AQUÍ NO HAY NADA.
¿NO?
¿EEH?


M-RAD. HAY UN MURO.
¿QUÉ SERÁ? (MIS LIBROS NO DECÍAN NADA)
UN ESPEJISMO, SEGURO.

¡AGH!
¡SGRUNT!
¡OH, OH! NO ES UN ESPEJISMO.

(ME LIBRARÉ DE ELLOS Y SALVAOS JÓVENES. A MÍ ME BASTAN UNOS LITROS DE GASOLINA AGUA GASEOSA Y...
¿Y TÚ?
¿POR QUÉ TANTO ALTRUISMO?

HACEROS PERDER EN EL DESIERTO "BONITA BROMA!
NO PUEDO YO..
VEN Y VUELVE CON NOSOTROS.


...APROVECHARÉ LOS GASTOS DEL VIAJE HACIENDO UNA CURA DE ARENA.
TÚ OCULTAS AL GO
¡ALLÍ! EL... OASIS PERDIDO DE BES.

DEL MURO BROTAN EXTRAÑAS RAMAS.
QUIRÁS.. EN EL OTRO LADO..

AMIGOS TENGO UN PRESENTIMIENTO
Y YO, GILITO.
Y YO... DEM.

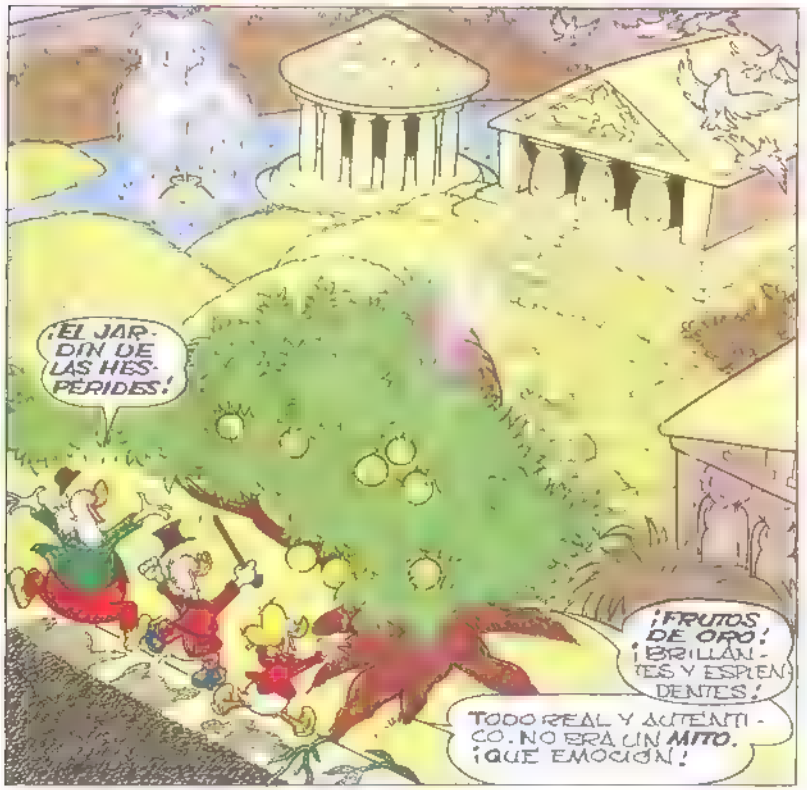
ME AGARRO A LAS LIANAS.
¡PANTAGUANTALLO.
HAGO LO QUE PUEDO.

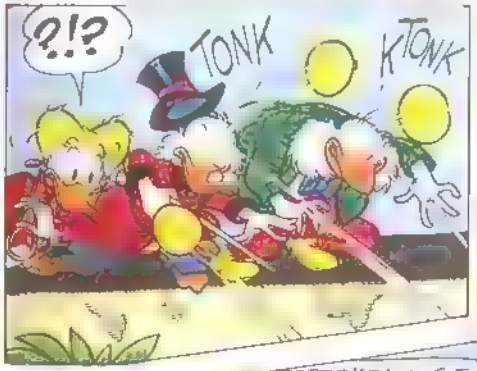
AQUÍ YA NO HAY NIEBLA.
PESAS UN QUINTAL.

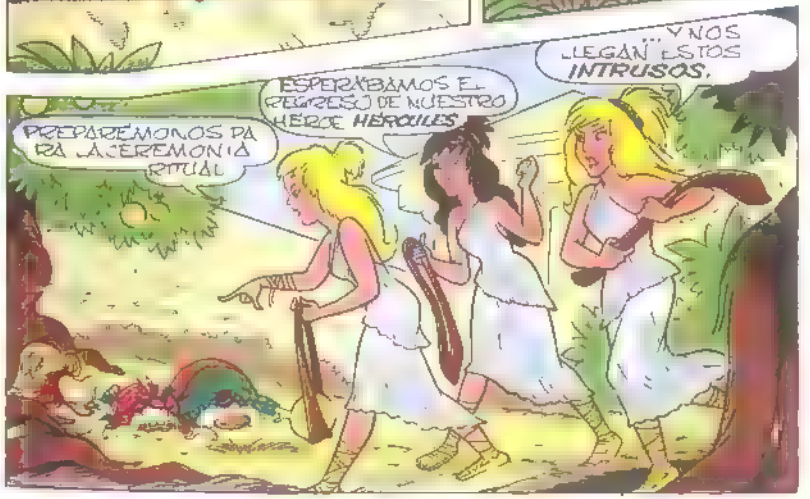
¡CHICOS, MIRAD!

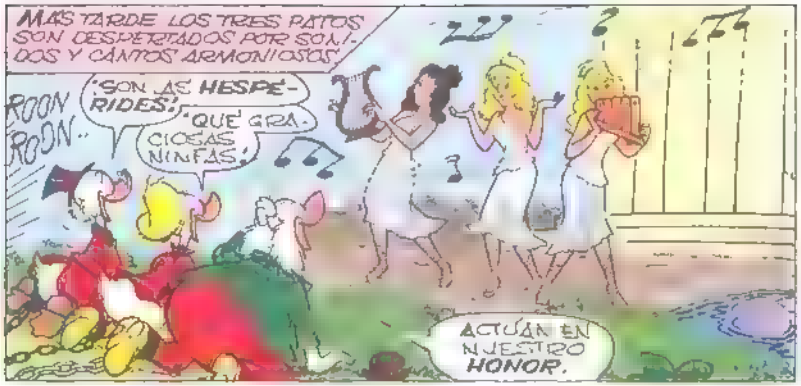
Y TODO ES DISPONIBLE.
PARA EL PRIMERO QUE LLEGUE.
COMO YO.

PRIMERO YO, LA IDEA FUE MÍA.
¡NO! NOSOTROS LLEGAMOS ANTES. EL NEGOCIO...

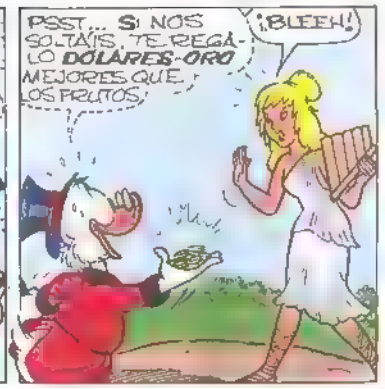

¡EL JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES!
¡FRUTOS DE ORO! ¡BRILLANTES Y ESPLENDENTES!
TODO REAL Y AUTÉNTICO. NO ERA UN MITO. ¡QUÉ EMOCIÓN!

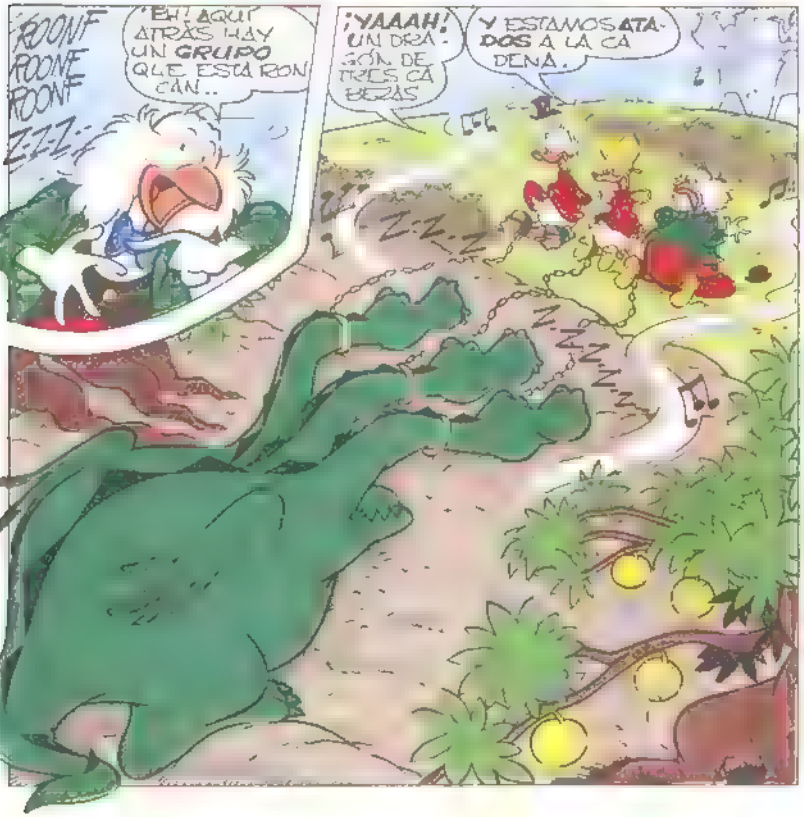

?!?
TONK
KTONK


PREPARÉMONOS PARA LA CEREMONIA RITUAL
ESPERÁBAMOS EL REGRESO DE NUESTRO HÉROE HERCULES
...Y NOS LLEGAN ESTOS INTRUSOS.


MÁS TARDE LOS TRES PATOS SON DESPERTADOS POR SONIDOS Y CÁNTOS ARMONIOSOS.
ROON ROON..
¡SON LAS HESPÉRIDES!
¡QUÉ GRACIOSAS NINFAS!
ACTÚAN EN NUESTRO HONOR.

ESAS TOCAN CADA VEZ MÁS FUERTE. QUE SE CALLEN.
DÉMOSLES ALGO QUE LES GUSTE.


PSST... SI NOS SOLTÁIS, TE REGALO DÓLARES-ORO MEJORES QUE LOS FRUTOS.
¡BLEEH!

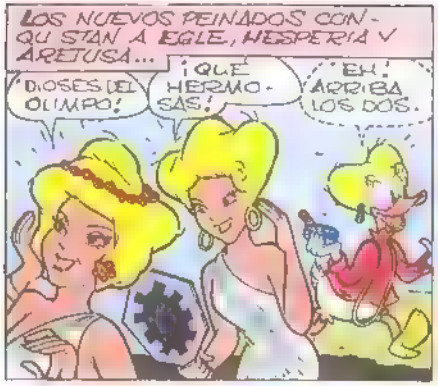

ROONF ROONF ROONF
Z-Z-Z..
¡EH! AQUÍ ATRÁS HAY UN GRUPO QUE ESTÁ RONCANDO..
¡YAAAH! UN DRAGÓN DE TRES CABEZAS
Y ESTAMOS ATADOS A LA CADENA.
Z-Z-Z

OYE, TENGO SEMILLAS DE REMOLACHA AUMENTAREIS LA PRODUCCIÓN DEL JARDÍN. SERÁ UNA GRANJA MODELO.
¡EEGH!

ESCUCHA. YO PUEDO INSTRUIRTE EN EL MÁS MODERNO ARTE DEL BZ
¡UH-HUU!

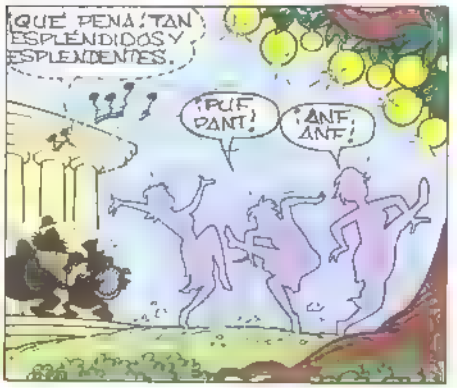
LA HABILIDAD PSICOLÓGICA DE BRIGITE CONVENCE A LAS HESPÉRIDES PARA QUE LIBEREN A LOS PATOS.
CURIOSA COMO TODA MUJER. ¿EH? VERÁS LOS EFECTOS DEL MAQUILLAJE SIGLO XX.

NO TE MUEVAS.
¿QUÉ TAL, CHICAS?
¡¡¡¡H!
HUM...

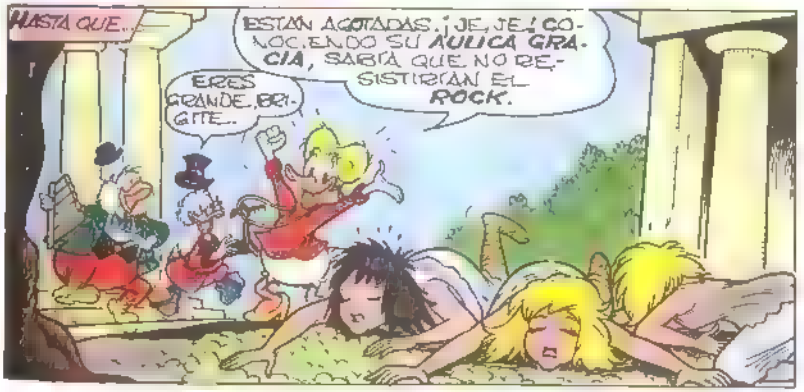

LOS NUEVOS PEINADOS CONQUISTAN A EGLE, HESPERIA Y ARETUSA...
¡DIOSES DEL OLIMPO!
¡QUÉ HERMOSAS!
¡EH, ARRIBA LOS DOS.

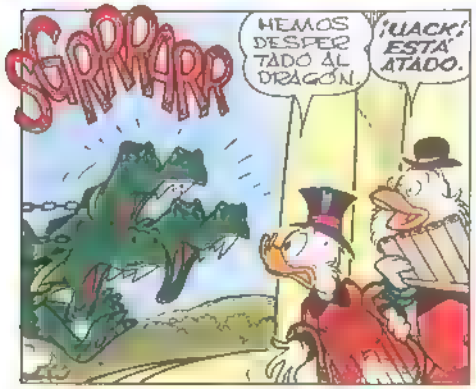
CONOCERÉIS DE OÍDO EL ROCK Y EL REGGAE, TOMAD LOS INSTRUMENTOS Y TOCAD ALGO PARECIDO.
¿ROCK?
¿REGGAE?

OLVÍDALOS SI NO QUIERES SER PASTO DEL DRAGÓN.
MEJOR VOLVER AL AZÚCAR. MENOS MITOLÓGICO PERO MÁS SEGURO.


QUÉ PENA! TAN ESPLÉNDIDOS Y ESPLENDIENTES.
¡PUF, PANT!
¡ANF, ANF!

¿QUÉ TAL BRIGITE?
¡RITMO, RITMO! MÁS RÁPIDO. MUY BIEN
ESTO ES ESTUPENDO.

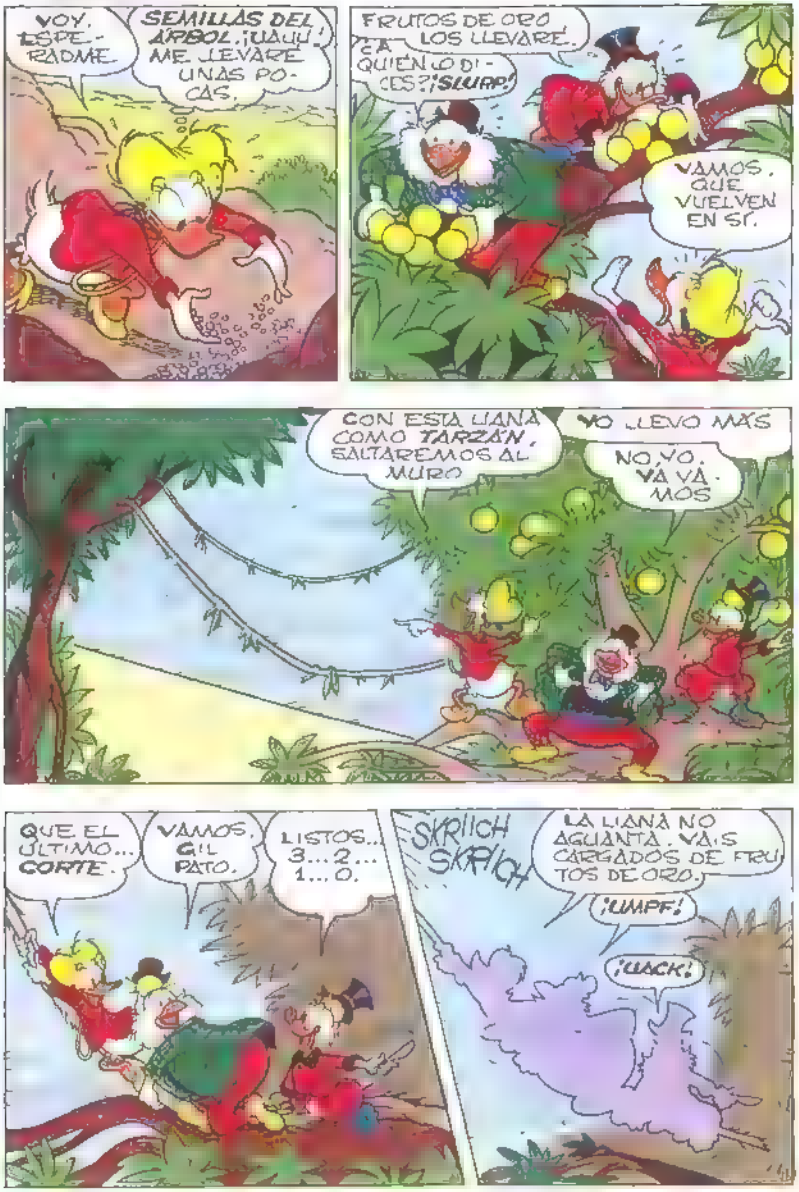

HASTA QUE...
ESTÁN AGOTADAS. ¡JE, JE! CONOCIENDO SU ÁULICA GRACIA, SABÍA QUE NO RESISTIRÍAN EL ROCK.
ERES GRANDE, BRIGITE...

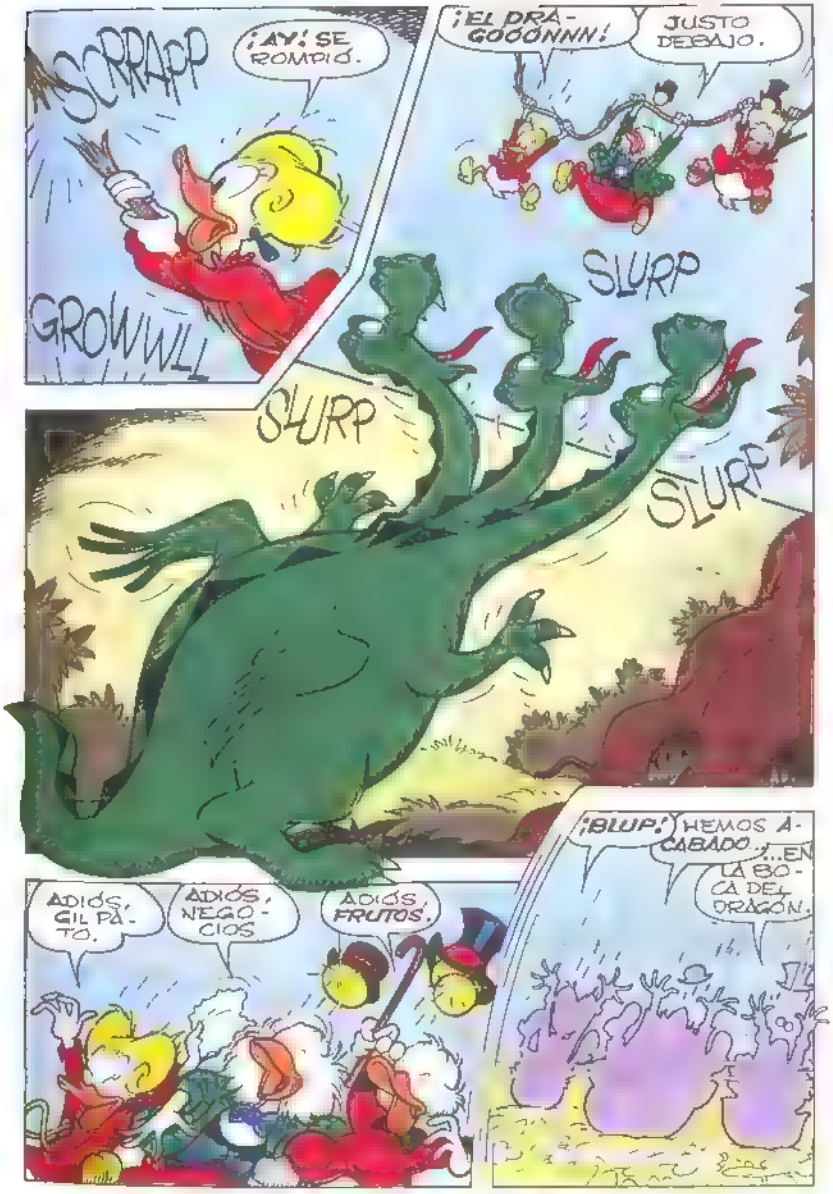

SGRRRRRR
HEMOS DESPERTADO AL DRAGÓN.
¡UACK! ESTÁ ATADO.

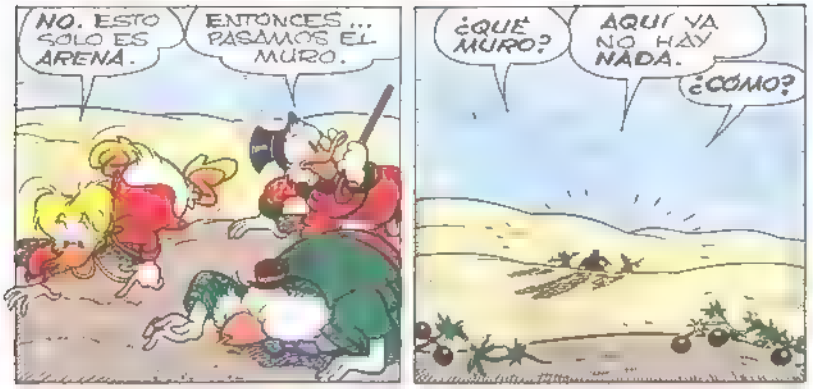
CUANDO ESTÉN AGOTADAS... TODOS CORRIENDO HACIA EL MURO...
¿Y LOS FRUTOS?

VAMOS, ANTES DE QUE SE RECUPEREN Y NOS SUELTEN EL "PERRITO".
SUBAMOS A UN ÁRBOL Y SALTAREMOS AL MURO.
¡RÁPIDO!

ESTE ES EL MÁS ADECUADO.
ESTÁ BIEN. DATE PRISA
¡OH, OH!


VOY. ESPERADME.
SEMILLAS DEL ÁRBOL. ¡UAUH! ME LLEVARÉ UNAS POCAS.
FRUTOS DE ORO LOS LLEVARÉ.
¿A QUIÉN LO DICES? ¡SLURP!
VAMOS. QUE VUELVEN EN SÍ.
CON ESTA LIANA COMO TARZÁN, SALTAREMOS AL MURO
YO LLEVO MÁS
NO, YO. VÁ VÁMOS.
QUE EL ÚLTIMO... CORTE.
VAMOS, GIL PATO.
LISTOS... 3... 2... 1... 0.
SKRICH SKRICH
LA LIANA NO AGUANTA. VAIS CARGADOS DE FRUTOS DE ORO.
¡UMPF!
¡UACK!


SCRRAPP
¡AY! SE ROMPIÓ.
GROWWLL
¡EL DRAGOONNN!
JUSTO DEBAJO.
SLURP
SLURP
SLURP
ADIÓS, GIL PATO.
ADIÓS, NEGOCIOS
ADIÓS, FRUTOS.
¡BLUP!
HEMOS ACABADO... ...EN LA BOCA DEL DRAGÓN.


NO. ESTO SÓLO ES ARENA.
ENTONCES... PASAMOS EL MURO.
¿QUÉ MURO?
AQUÍ YA NO HAY NADA.
¿CÓMO?

FUE UN ESPEJISMO.
¡NOOO! EL JARDÍN...
...LAS HESPÉRIDES Y EL DRAGÓN...
...Y LOS FRUTOS DE ORO SE ESFUMARON EN LA NADA
¡SIGH! ¡MECACHIS! ¡NI SIQUIERA UNO.

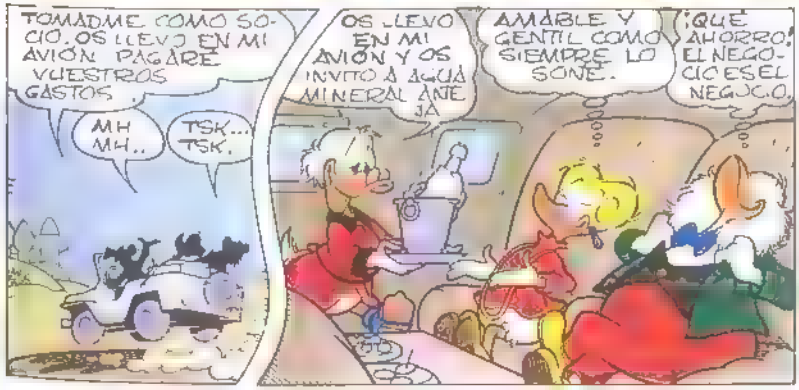
Así...
LOS JEEPS.
TENDREMOS QUE VOLVER...
...CON LAS MANOS EN EL BOLSILLO.
¿SÓLO LAS MANOS? CREO QUE LLEVO LAS SEMILLAS QUE RECOGÍ EN EL JARDÍN.
?!

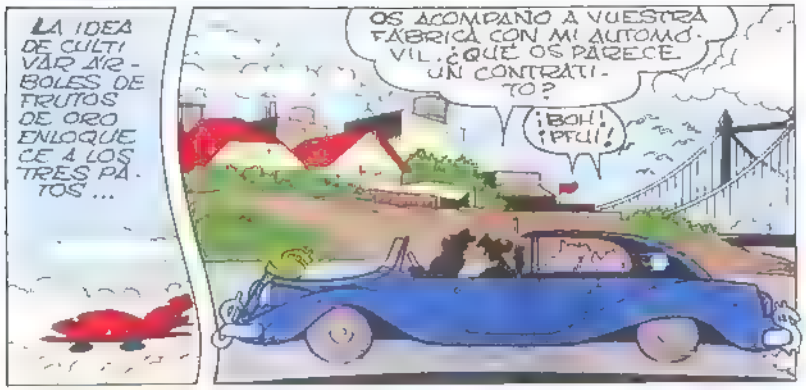
CHICOS, SEMILLAS DEL ÁRBOL DE LOS FRUTOS DE ORO. QUE NO SE ESFUMARON CON EL ESPEJISMO
¿CÓMO?
¡UACK!

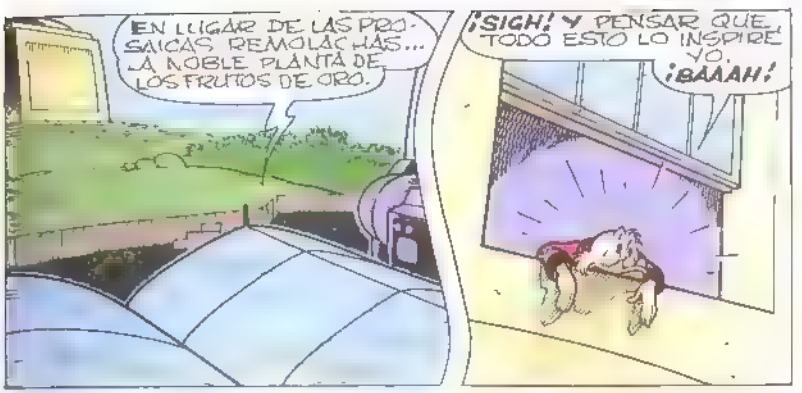
¡NUESTRA GRAN BRIGITE!
TUT, TUT.
ES NUESTRO TESORO.

AHORA QUE CAIGO, BRIGITE, ES MI SOCIA, NO LA TUYA.
SOY PARTE DE LA EXPEDICIÓN, ¿NO?
?

NO TIENES NADA QUE VER EN EL DESCUBRIMIENTO. FUE EL AZAR
EL EMPUJÓN OS LO DI YO
¡UH-UH!

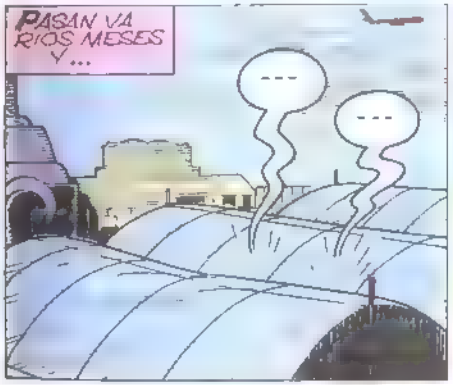

TOMADME COMO SOCIO. OS LLEVO EN MI AVIÓN. PAGARÉ VUESTROS GASTOS.
MH MH..
TSK... TSK.
OS LLEVO EN MI AVIÓN Y OS INVITO A AGUA MINERAL ANEJA
AMABLE Y GENTIL COMO SIEMPRE LO SOY.
¡QUÉ AHORRO! EL NEGOCIO ES EL NEGOCIO.


LA IDEA DE CULTIVAR ÁRBOLES DE FRUTOS DE ORO ENLOQUECE A LOS TRES PATOS...
OS ACOMPAÑO A VUESTRA FÁBRICA CON MI AUTOMÓVIL. ¿QUÉ OS PARECE UN CONTRATITO?
¡BOH! ¡PFUI!


EN LUGAR DE LAS PROSAICAS REMOLACHAS... LA NOBLE PLANTA DE LOS FRUTOS DE ORO.
¡SIGH! Y PENSAR QUE TODO ESTO LO INSPIRÉ YO.
¡BAAAH!

GRACIAS, COLEGA.
CONSIDERARÉ LA PARTE FINANCIERA QUE YO...
BRIGITE Y HILOFINO

UNOS MESES Y NO NECESITAREMOS FINANCIACIÓN.
BRIGITE Y HILOFINO
SLAM
¡GRUNF!


PASAN VARIOS MESES Y...

... Y VARIOS MÁS...
¡PANT! POR LO MENOS ME LIBERÉ DE SUS VAPORES AZUCARADOS.
¡EH BRIGITE! ¿ESTÁ HILO?

DARÉ UN PASEO. ME TRAGUÉ UN SAPO... Y VOY A DIGERIRLO.

ESTÁ TRISTE CLARO, PERDIÓ LOS FRUTOS DE LAS HESPÉRIDES
NO PIENSES EN EL, BRIGITE. SEMBREMOS. SEMBREMOS

¡EEUH! ¡OOHH!
GRITOS DE MARAVILLA. DEBEN HABER BROTADO LOS FRUTOS DE LAS HESPÉRIDES

VOY A VER. ME MUERO DE CURIOSIDAD
¡AJAJAA!

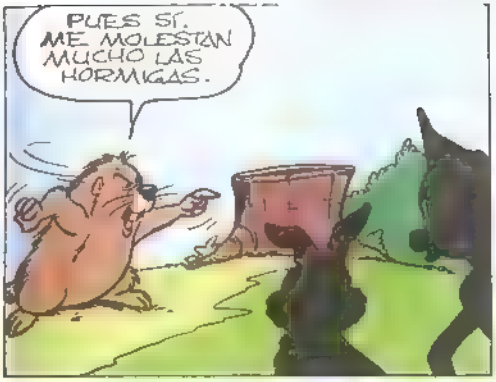
?
PLANTAS HERMOSAS PERO NO PARECEN DISPUESTAS A DAR FRUTOS DE ORO.
NI DE PLATA... NI DE LATÓN
CRECEN UNAS BAYAS GORDAS EN FORMA DE CIRUELA...
...NEGRAS, PULPOSAS.
CON UN EXTRAÑO OLOR A PETRÓLEO
VAMOS A EXPRIMIRLAS, HILO.
TE DIGO, BRIGITE, QUE ESTE LÍQUIDO ES PETRÓLEO DE PRIMERA CALIDAD.
SÍ, HILO FINO ESO PARECE.
¡GULP..! ¿CREES QUE SE PUEDE EXPLOTAR?
CLARO. TENEMOS UNA RARA Y PRECIOSA PLANTA PARECIDA AL "HANGA" DE LAS FILIPINAS. PRODUCE PETRÓLEO DE CALIDAD SUPERIOR
EL JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES NOS DIO SUS FRUTOS DE ORO.
DE ORO NEGRO
¡GASP!

¿FUE UN ESPEJISMO DEL SAHARA O UNA MÍTICA REALIDAD?
UNA COSA ES CIERTA: SE TRATA DE UN FRUTO PETROLÍFERO QUE VALE TANTO COMO LOS FRUTOS DE ORO DE LAS HESPÉRIDES
GIL PATO ME CORTEJARÁ MÁS QUE NUNCA. SEREMOS PETROLEROS AGRÍCOLAS, HILOFINO
TENGO UNA IDEA QUE REALIZAREMOS CON TUS AHORROS. REFINAREMOS EL CRUDO Y...
Y...
¡PFUI! ERAN MIL VECES MEJOR LOS EFLUVIOS DULZONES.
FILTROS LEGALES
ADELANTE OTRO.
EL NEGOCIO ES EL NEGOCIO.
BRIGITE Y HILO
ESTACIÓN DE
DE LOS FRUTOS DE ORO NEGRO DE LAS HESPÉRIDES. EL PETRÓLEO MÁS RICO Y LA GASOLINA SUPER-SUPER
GASOLINA SUPER SUPER
!!!
fin

LAS HORMIGAS DEL BOSQUE
WALT DISNEY
¡LARGO DE AQUÍ! QUIERO DORMIR
¿QUÉ TE OCURRE, PEDRO PUERCOESPÍN?
¿QUÉ TE PASA?

DEJO ESTE BOSQUE.
ESPERA.

¿TE MOLESTA ALGO?
NO SABÍA QUE ALGO PUDIERA MOLESTARTE.

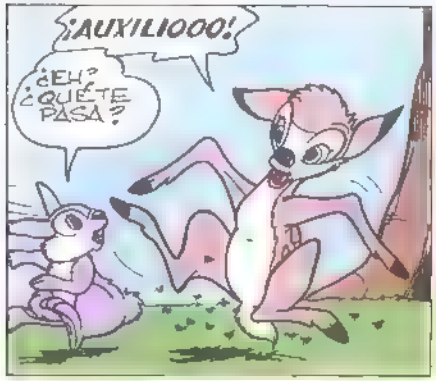

PUES SÍ. ME MOLESTAN MUCHO LAS HORMIGAS.
NO PUEDO AGUANTAR QUE LAS HORMIGAS CORRAN SOBRE MI CAMA

¡UFF! ¡UFF Y UFFF!
PERO LAS HORMIGAS SON HORMIGAS EN TODOS LOS BOSQUES PEDRO.
SÍ, ESO ES.

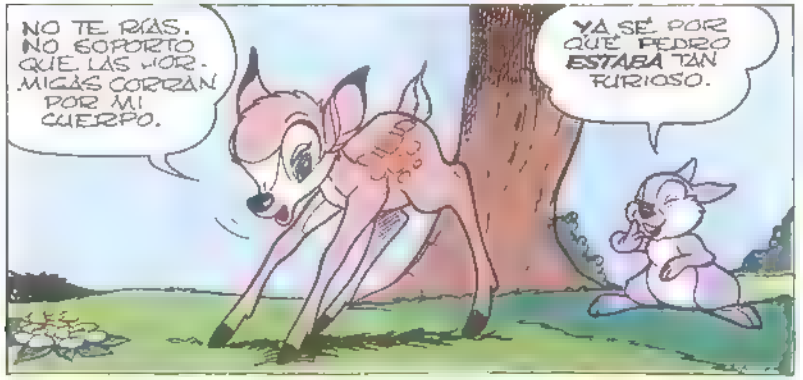
NINGÚN HABITANTE DEL BOSQUE DEBE SENTIRSE MOLESTO CON LAS HORMIGAS

MIENTRAS...
GENERAL, UN CIERVO SE SENTÓ EN NUESTRO HORMIGUERO.
TOCAD GENERALA.

SOLDADOS, YA SABÉIS LO QUE HAY QUE HACER ¡A LA CARGAAA!


¡AUXILIOOO!
¿EH? ¿QUÉ TE PASA?

ME ATACARON LAS HORMIGAS. ME SENTÉ EN SU HORMIGUERO.
¡JA, JA, JA!

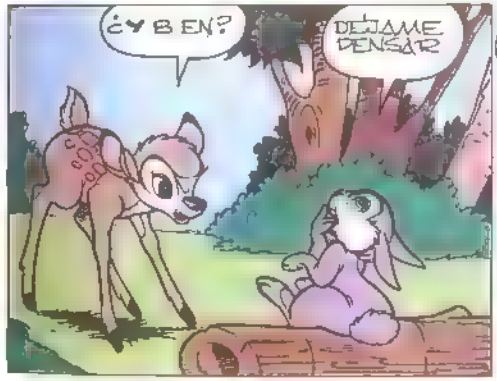

NO TE RÍAS. NO SOPORTO QUE LAS HORMIGAS CORRAN POR MI CUERPO.
YA SÉ POR QUÉ PEDRO ESTABA TAN FURIOSO.

NO. HAY DIFERENCIA. PEDRO TIENE PÚAS PARA DEFENDERSE, Y YO NO.
¿DE LAS HORMIGAS?

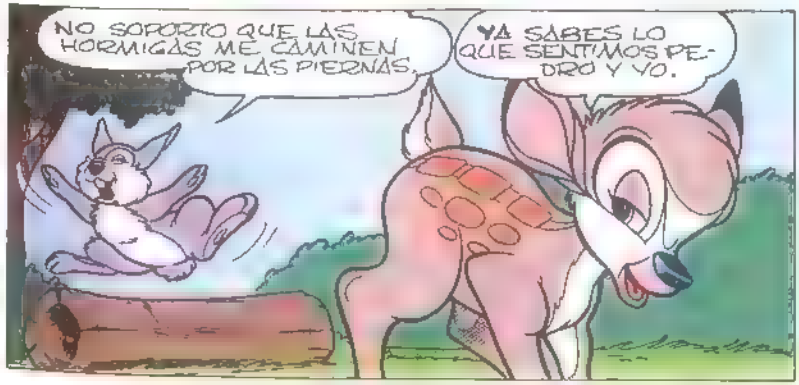
¿Y CÓMO SE PROTEGE PEDRO? ¿PINCHANDO-LAS CON LAS PÚAS?
NO QUIERO DISCUTIR.

ES RIDÍCULO. LOS BOSQUES ESTÁN LLENOS DE HORMIGAS. ¿CÓMO RESUELVES EL PROBLEMA?
METIÉNDOLAS EN UN ZOO.

¿METER A TODAS LAS HORMIGAS EN UN ZOO PARA HORMIGAS?
¿SE TE OCURRE ALGO MEJOR?


¿Y BIEN?
DÉJAME PENSAR

¡OPS! ¡HORMIGAS!


NO SOPORTO QUE LAS HORMIGAS ME CAMINEN POR LAS PIERNAS.
YA SABES LO QUE SENTIMOS PEDRO Y YO.

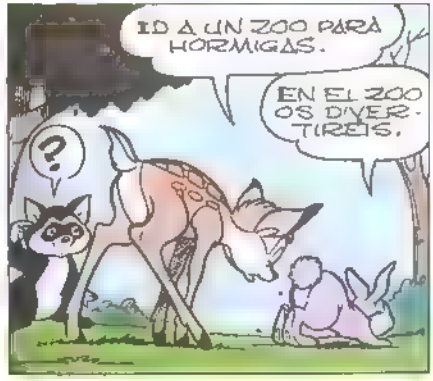
ME GUSTA LA IDEA DE UN ZOO PARA HORMIGAS.
YA ERA HORA.
¿QUÉ ESTÁIS TRAMANDO VOSOTROS DOS?

QUEREMOS ENCERRAR A LAS HORMIGAS DEL BOSQUE EN UN ZOO.
¡CARAY! ¡QUÉ "GRAN" IDEA!
ES RIDÍCULO. IMPOSIBLE. ¿CÓMO PENSÁIS HACERLO?
ES FÁCIL.

?
BASTA CON DECÍRSELO. LAS HORMIGAS NOS OYEN MUY BIEN Y ENTIENDEN LO QUE LES DICES.
PUES SÍ, HAY QUE DECÍRSELO AMABLEMENTE.

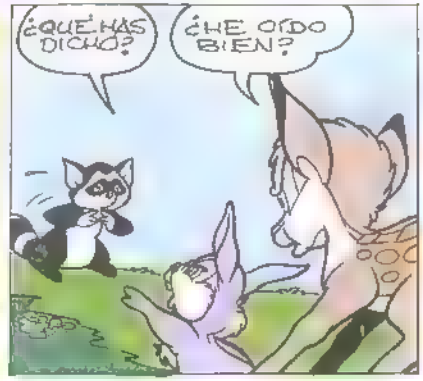
POR EJEMPLO... PERDONAD LA MOLESTIA, PEQUEÑAS AMIGAS...
...OS ESTÁBAMOS PIDIENDO "AMABLEMENTE" QUE OS VAYÁIS.

DEJAD EL BOSQUE. MOLESTÁIS A NUESTRA PIEL.


?
IR A UN ZOO PARA HORMIGAS.
EN EL ZOO OS DIVERTIRÉIS.

¡ABSURDO! ¿CREÉIS QUE OS HARÁN CASO?
MIRA SI VES ALGUNA HORMIGA.
EL ZOO LES GUSTARÁ.

¡ALTO! HACEDLAS VOLVER. EN EL BOSQUE SE NECESITAN LAS HORMIGAS.


¿QUÉ HAS DICHO?
¿HE OÍDO BIEN?

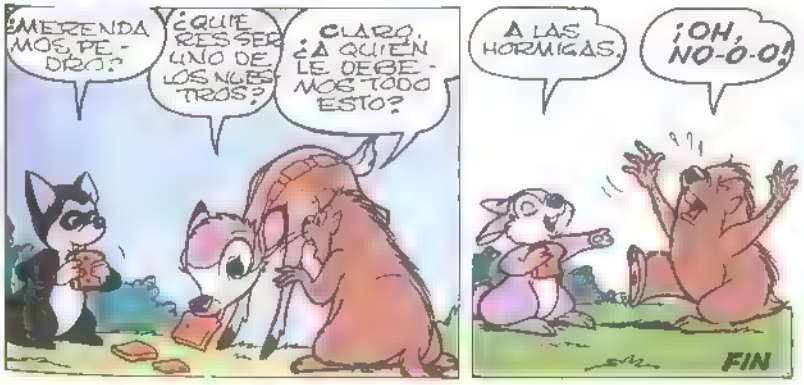
¿QUIÉN NECESITA LAS HORMIGAS Y PARA QUÉ?
PARA LAS EXCURSIONES. ¿NO OS GUSTAN LAS EXCURSIONES, AMIGOS?

¡UAU! NOS OLVIDAMOS DE LAS EXCURSIONES.
NECESITAMOS A LAS HORMIGAS PARA LAS EXCURSIONES.
SI TENÉIS HAMBRE, SEGUIDME. HE VISTO UNA.

AQUÍ ESTÁ.
¿YA HAN LLEGADO LAS HORMIGAS?
CUANDO VENGAN, COMEREMOS.
¡QUÉ HAMBRE! ¿QUÉ HAY DE BUENO?
AHORA VERÁS...
¡OH, NO! LA CESTA ESTÁ LLENA DE HORMIGAS.

VAMONOS DE AQUÍ, PERO ANTES VACÍA LA CESTA.
¡WHOOSH! ¡WHOOOSH!
LO SIENTO, FLOYD.
NO ES CULPA TUYA SI NO ME GUSTAN LOS BOCADILLOS CON HORMIGAS.

MUCHACHOS, DEJARON BASTANTE PARA LOS TRES
ESPERO QUE HAYA ENSALADA.
ME GUSTA EL PAN
¡EH! ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?

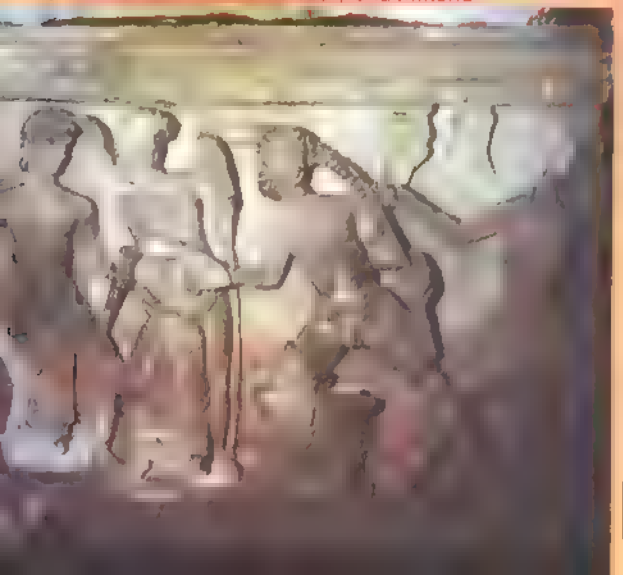

MERENDAMOS, PERO?
¿QUIÉRES SER UNO DE LOS NUESTROS?
CLARO. ¿A QUIÉN LE DEBEMOS TODO ESTO?
A LAS HORMIGAS.
¡OH, NO-O-O!
FIN

EL MAGICO MUNDO DE LOS ETRUSCOS

El h storiador griego Herodoto cuenta así el origen de los etruscos "Bajo el reinado de Atis Lidia se vio asolada por un hambre terr ble Durante un tiempo, los lid os trataron de superar a esca sez de alimentos pero después, viendo que las cosas no se solucionaban, tomaron una decisión inventaron los juegos Así nacieron, dice la leyenda, el juego de los dados, el juego de las tabas , los juegos de pelota y otros muchos Un día sí y otro no todos los ciudadanos se entregaban al juego de este modo se entretenían y olvidaban e hambre Así vivieron durante dieciocho años pero como la esca sez seguía el rey de los lid.os div dió a su pueblo en dos grupos y echó a suertes quien debía irse y quien se quedaba Su hijo Tirreno dirigía el grupo de los que tuvieron que partir Cargaron sus naves con todos los ob,etos preciosos que les pertenecían y salieron en busca de nue vas tierras Así llegaron y se instalaron, ocho siglos a de C en la península Itálica, junto al mar que ahora lleva el nombre de su primer rey

Los etruscos fueron un pueblo extraord nariamen te religioso Viv an con tinuamente preocupados por hallar en cada fe nómeno de la naturaleza una señal d.vina, por tener contentos a sus numero sos dioses y asegurar a sus muertos una v.da feliz en el más allá Para ello construían sepulcros que

Entrada a una tumba en la necrópolis de Viterbo (Italia). Grandes creyentes en el más allá, los etruscos realizaron lujosas y resistentes sepulturas. Fieras en relieve en un sarcófago etrusco que representan a un probable hombre-animal luchando. El gran esplendor que alcanzó la civilización etrusca se debió a la fertilidad de sus tierras y a la minería.



eran verdaderas casas, copias de aquellas en las que vivían. Pero así como sus casas para vivir eran de barro y paja, sus "casas de la muerte" eran de materiales resistentes: grandes bloques de piedra, o excavadas en la roca, para que nadie pudiera profanarlas. Y así han llegado hasta nosotros, con todos los tesoros que en ellas se encierran y que nos dicen cómo era y como

Ánfora etrusca del siglo VI a. de C., uno de los siglos de mayor esplendor en la civilización de los etruscos. Las ánforas se utilizaban para contener y transportar el aceite o el vino.

vivía este pueblo de hace más de 30 siglos.

Las leyes que regían la vida de los hombres etruscos, los criterios para la adivinación y la interpretación de los fenómenos naturales, les fueron revelados según cuenta una extraña leyenda, de un modo también mágico.

Ilustración del [illegible] de los etruscos [illegible] en el cerebro.

"Un día, un campesino, que había cavado en la tierra un surco algo más profundo de lo habitual, vio surgir un pequeño espíritu con cara de niño pero con los cabellos blancos y la sabiduría de un anciano. A los gritos lanzados por el campesino acudieron todos y entonces el Genio dictó a los reyes de las ciudades etruscas las reglas para interpretar los presagios, reglas que se fueron transmitiendo de padres a hijos". Y desde entonces la vida del pueblo

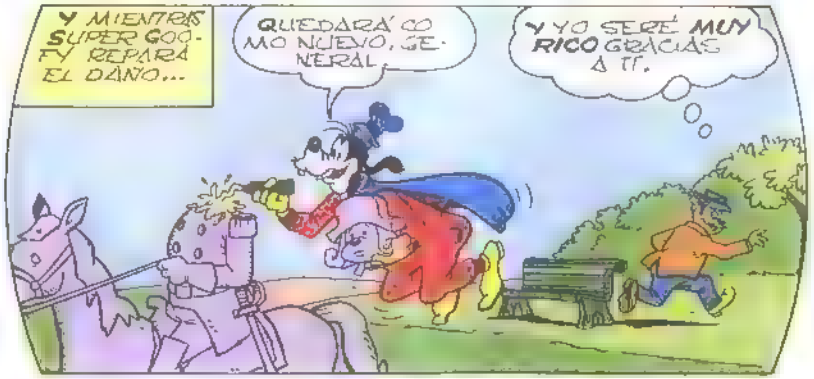
Vasija para [illegible] en el [illegible] popular etrusco.

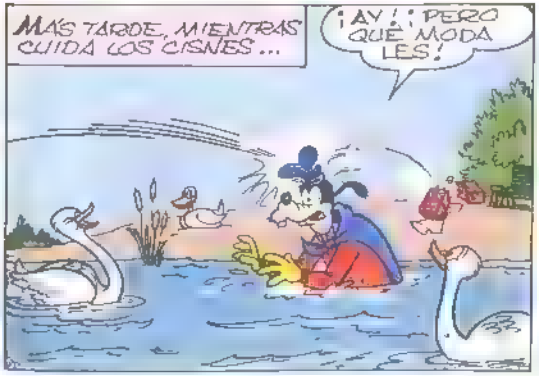
etrusco se rigió por la interpretación de los 'presagios'. La forma de una nube, el color de las entrañas de un animal sacrificado, el vuelo de unos pájaros, les decía si debían o no emprender un viaje, lanzarse a una batalla o firmar una paz.

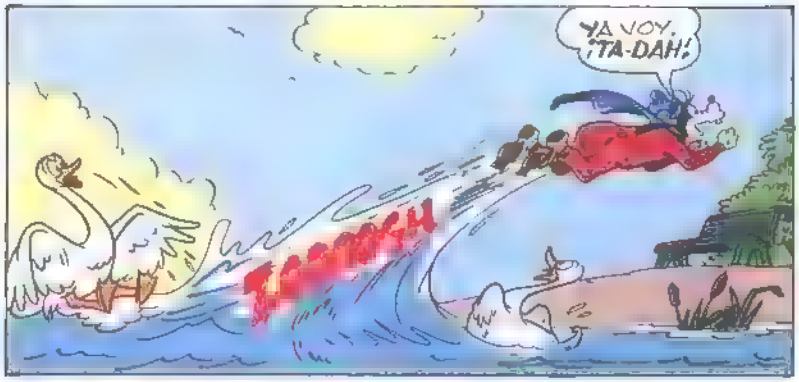
El misterio que rodea la lengua y la religión de los etruscos ha contribuido a rodearles de esa extraña fascinación que envuelve siempre lo desconocido. Porque nadie ha podido leer los escritos etruscos a pesar de que nos han llegado inscripciones suyas. Sin embargo, los historiadores griegos y romanos cuentan en sus libros cosas verdaderamente apasionantes del pueblo etrusco: cómo cazaban animales encantándolos con su música y haciendo que abandonaran sus madrigueras atraídos por los sones de las flautas, cómo vivían en medio del lujo, celebrando continuos banquetes, entre músicas y danzas, y cómo, también, la esclavitud era una práctica habitual y esclavos eran quienes trabajaban las tierras, prensaban las uvas para extraer el vino, o servían las mesas.

© FIRO FOTO

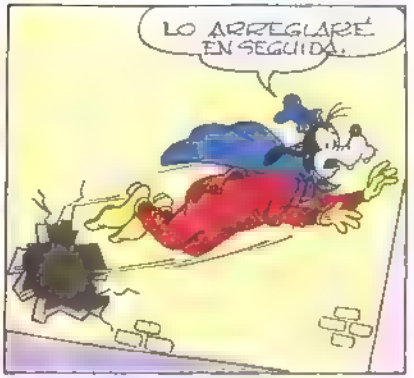
EL TRUCO DE LAS CÁSCARAS



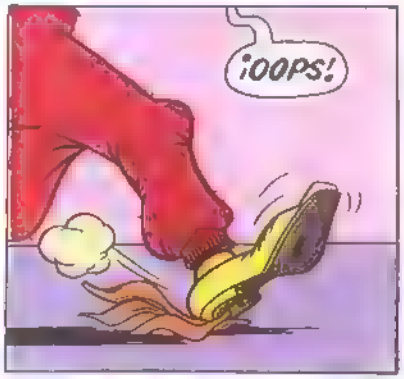


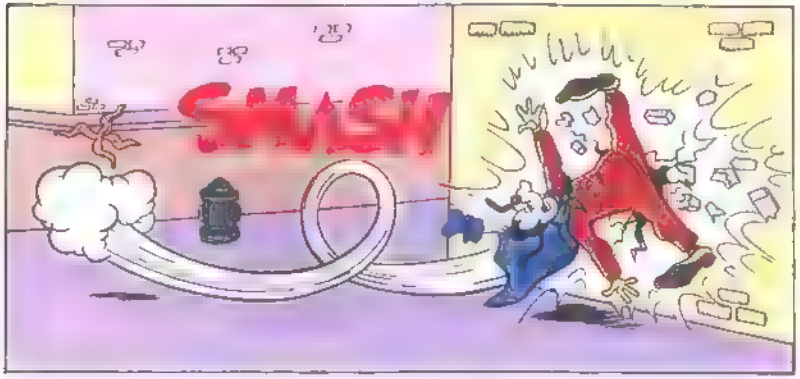

YA VOY, ¡TA-DAH!
KAPOOSH

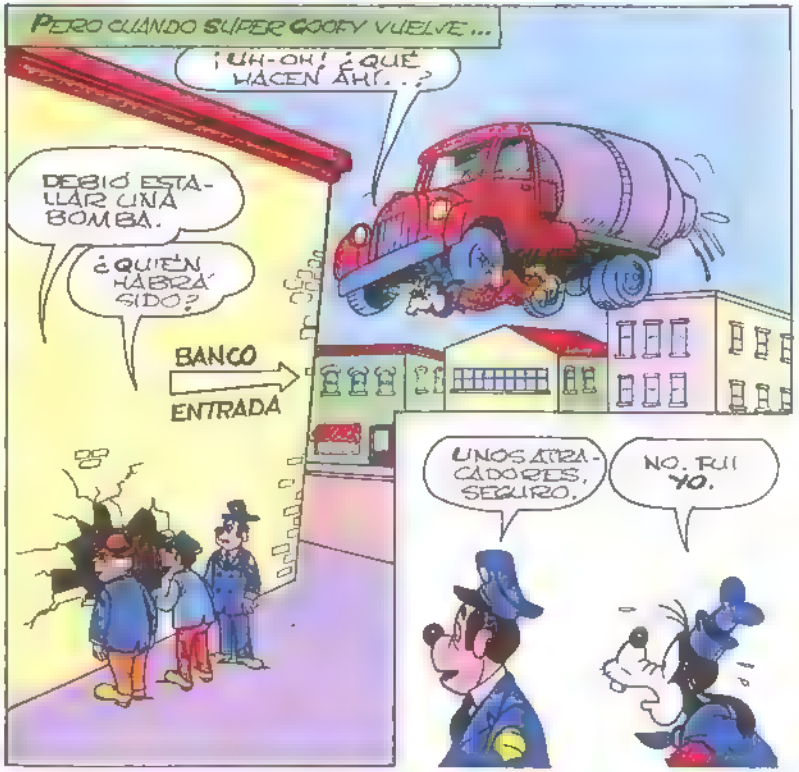
¡QUÉ DESASTRE!


LO ARREGLARÉ EN SEGUIDA.

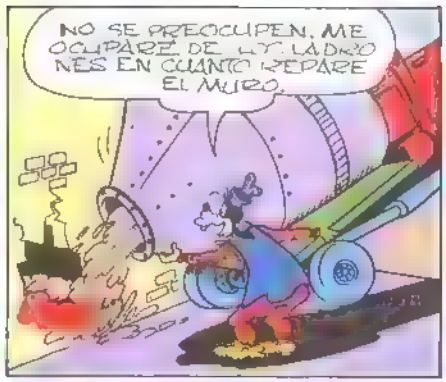
PERO UNA VEZ ALLÍ...
NO VEO NADA SOSPECHOSO

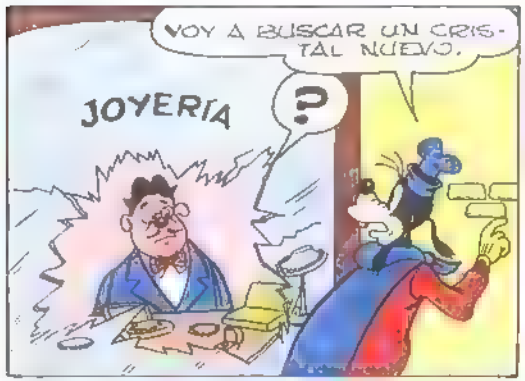

¡OOPS!


SMASH


PERO CUANDO SUPER GOOFY VUELVE...
¡UH-OH! ¿QUÉ HACEN AHÍ...?
DEBIÓ ESTALLAR UNA BOMBA.
¿QUIÉN HABRÁ SIDO?
BANCO
ENTRADA
UNOS ATRACADORES, SEGURO.
NO. FUI YO.

¿TÚ?
PERO YO NO HE ROBADO NADA.

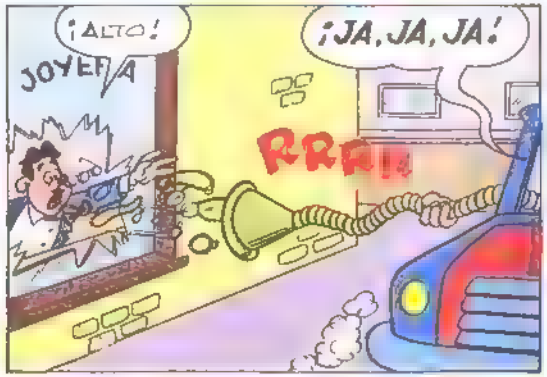

NO SE PREOCUPEN. ME OCUPARÉ DE LA LADRONES EN CUANTO REPARE EL MURO.


VOY A BUSCAR UN CRISTAL NUEVO.
JOYERÍA
?

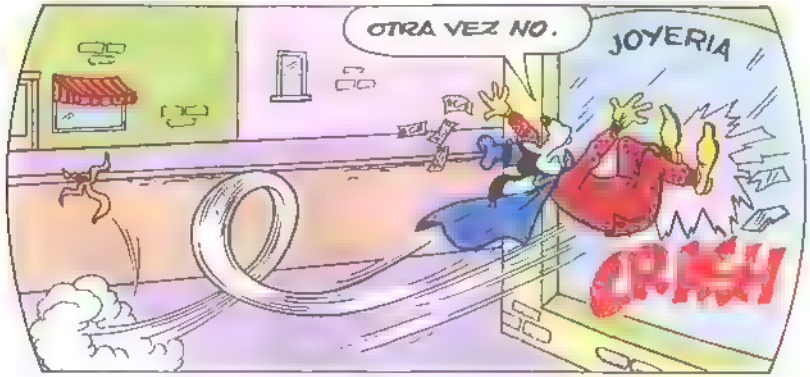
Y...
¡SOCORRO! ¡ME ROBAN!

UNA PISTA.

¡OOPS!


¡ALTO!
JOYERÍA
¡JA, JA, JA!
RRRR

¡SOB! MIS JOYAS.

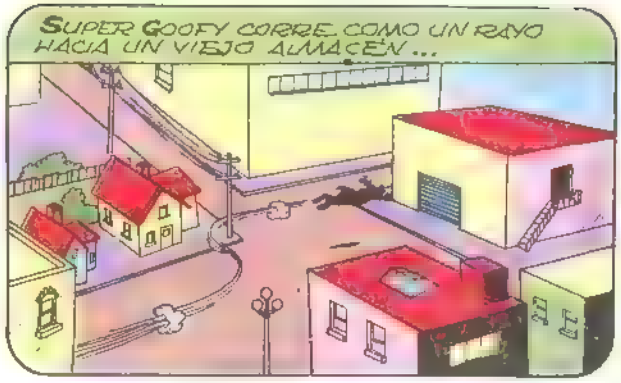

OTRA VEZ NO.
JOYERÍA
CRASH

YA ESTOY DE VUELTA.
ME HAN DESVALIJADO LA TIENDA POR TU CULPA.

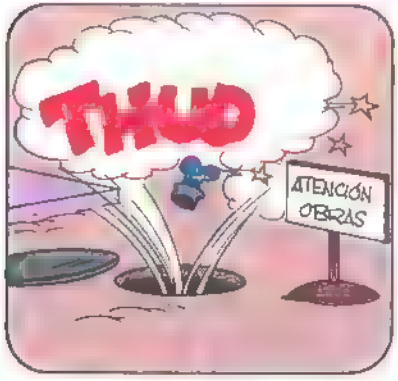
LO ARREGLARÉ. UNA PISTA.

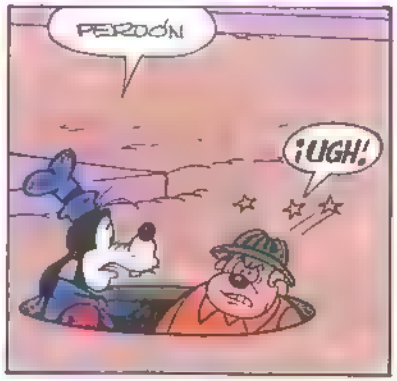
¿OTRA CASCARA DE PLÁTANO?

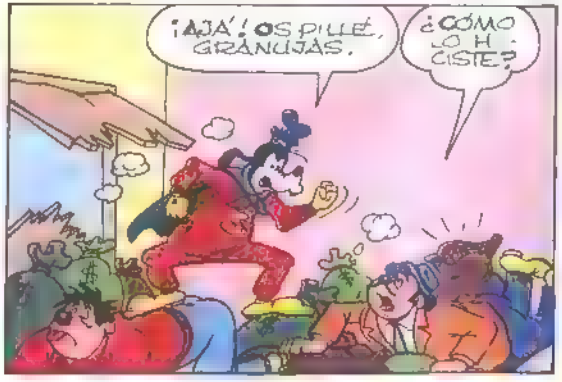
ESTA VEZ NO ME LA DAS.


SUPER GOOFY CORRE COMO UN RAYO HACIA UN VIEJO ALMACÉN...

Y...
FU SH


THUD
ATENCIÓN OBRAS


PERDÓN
¡UGH!

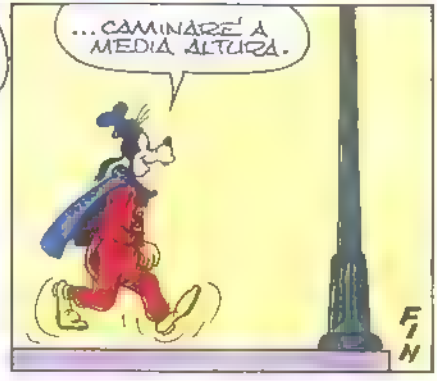

¡AJÁ! OS PILLÉ, GRANUJAS.
¿CÓMO LO HA CISTE?

FACILÍSIMO. SEGUÍ EL OLOR DE LOS PLÁTANOS.

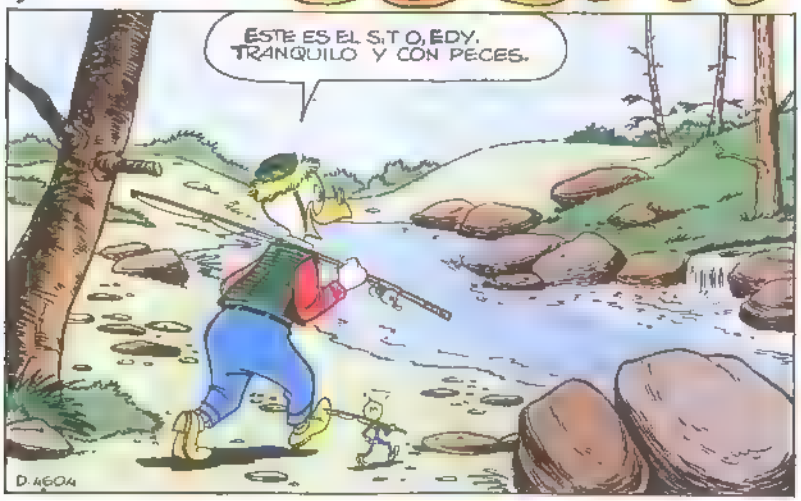
HE PERDIDO EL RASTRO

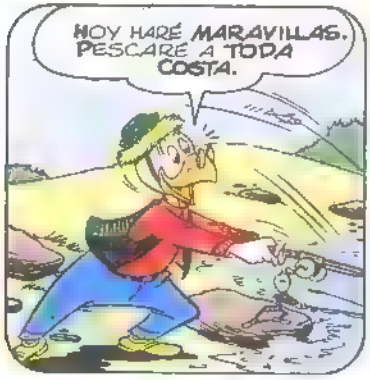
PERO EN ESE MOMENTO...
MI SUPER OLFATO ME DICE ALGO.

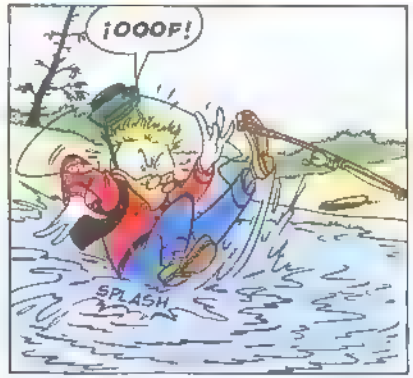
MÁS TARDE...
PARA NO RESBALAR EN LAS CÁSCARAS DE PLÁTANO...


...CAMINARÉ A MEDIA ALTURA.
FIN

UNGENIO y la PESCA A TODA COSTA

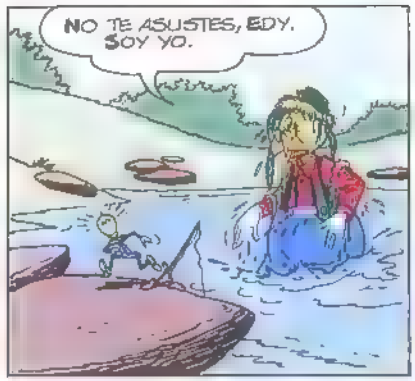






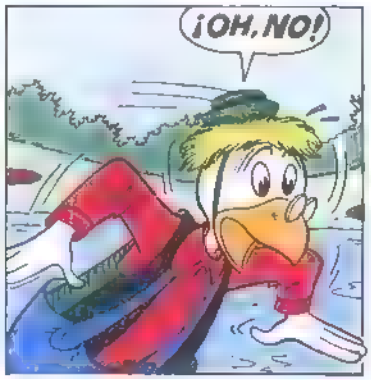
Así...
DIJE PESCADO Y LO TENDRÉ.

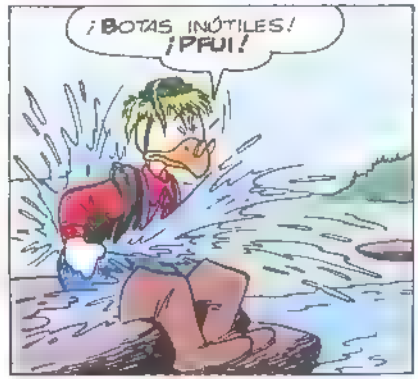
YA ESTÁ. LO IMPORTANTE ES TENER EL EQUIPO ADECUADO.


NO TE ASUSTES, EDY. SOY YO.

¡ESTO DEL BAÑO SE CONVIERTE EN UNA COSTUMBRE!

HOLA, PECECITOS ¡AHÍ VOY!

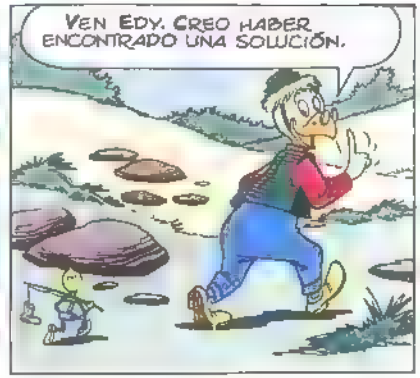

¡OH, NO!

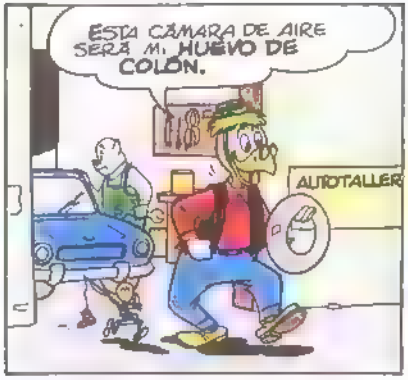

¡BOTAS INÚTILES! ¡PFUI!

ALGÚN INVENTOR DEBERÍA HACER MÁS PRÁCTICAS ESTAS COSAS.

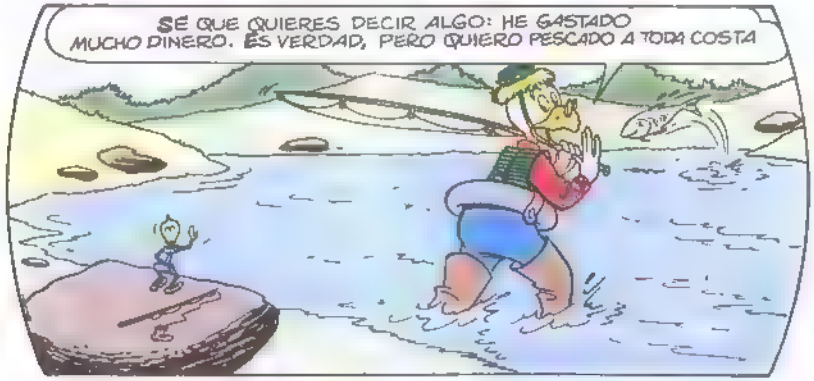
¡UN HOYO! ¡Y TENÍA QUE ENCONTRÁRMELO YO.!
¡SGRUNT!

¿INVENTOR? UHM.. QUIZÁ ME TOCA PROYECTAR ALGO.

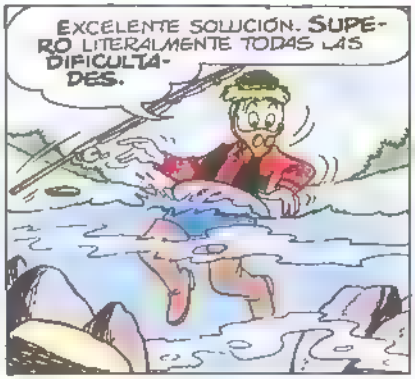

VEN EDY. CREO HABER ENCONTRADO UNA SOLUCIÓN.


ESTA CÁMARA DE AIRE SERÁ MI HUEVO DE COLÓN.
AUTOTALLER

¡JE, JE! AHORA SOY INSUMERGIBLE


SÉ QUE QUIERES DECIR ALGO: HE GASTADO MUCHO DINERO. ES VERDAD, PERO QUIERO PESCADO A TODA COSTA

¡OOPS! ¡OTRO HOYO!

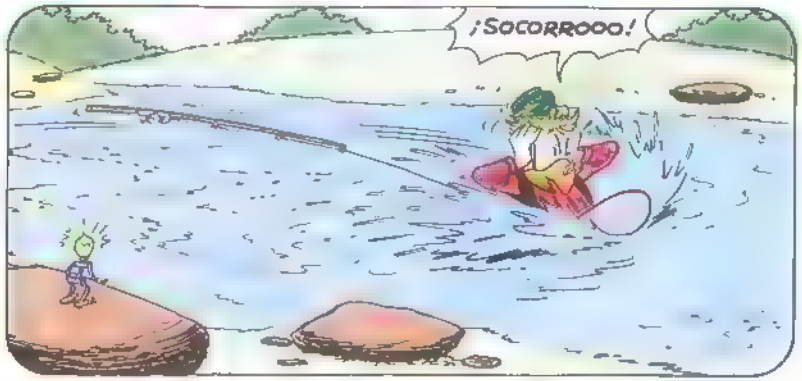

EXCELENTE SOLUCIÓN. SUPERO LITERALMENTE TODAS LAS DIFICULTADES.

VENID, PECECITOS OS QUIERO FRITOS.

NO ESCAPARÉIS A UNGENIO EL PESCADOR.

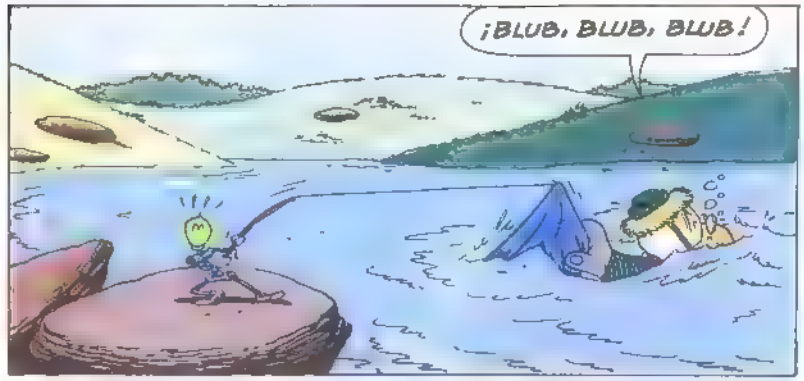
¿QU... QUÉ?

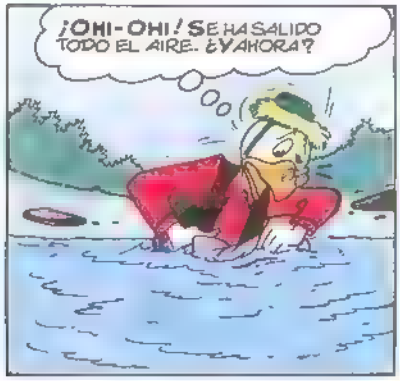
¡OH, NO! SE HA PINCHADO EL SALVAVIDAS


¡SOCORROOO!

¡POBRE DE MÍ!

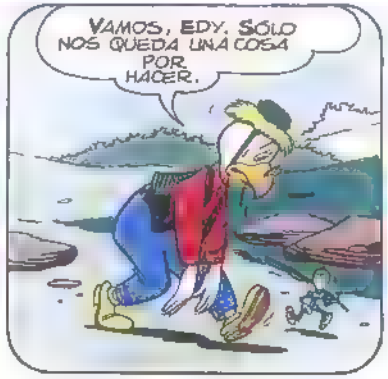
IRONÍAS DEL DESTINO POR FIN ESTOY RODEADO DE PECES Y NO PUEDO PARARME A COGER NI UNO
FFSSS

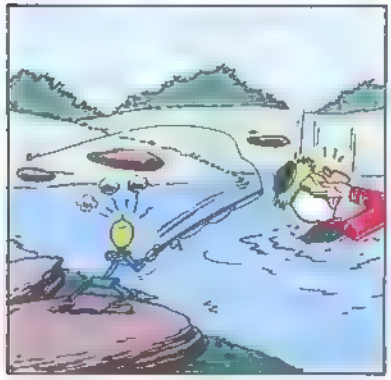

¡BLUB, BLUB, BLUB!

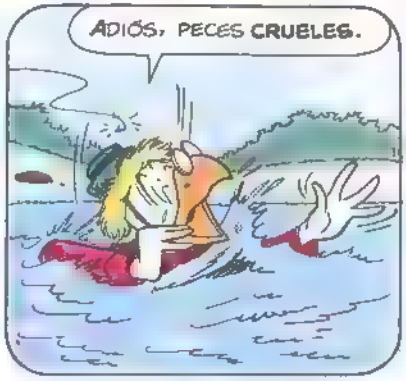

¡OHI-OHI! SE HA SALIDO TODO EL AIRE. ¿Y AHORA?

BIEN, COMO UN BUEN CAPITÁN, ME HUNDIRÉ CON MI BARCO.

¡SIGH! MIS ESPERANZAS DE PESCADOR HAN NAUFRAGADO MISERABLEMENTE.

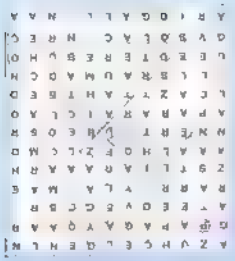

VAMOS, EDY. SÓLO NOS QUEDA UNA COSA POR HACER.




ADIÓS, PECES CRUELES.

AST...
BUENO, HE LOGRADO LO QUE ME PROPUSE: PESCADO A TODA COSTA.
PESCADO FRESCO
FIN

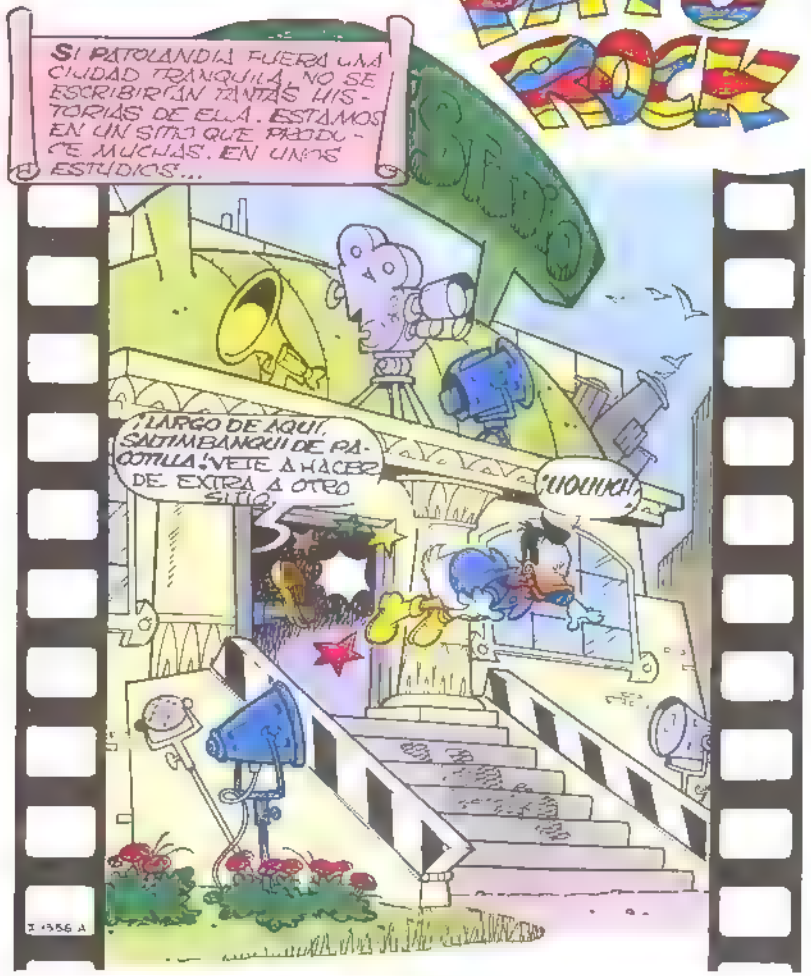
SOLUCION



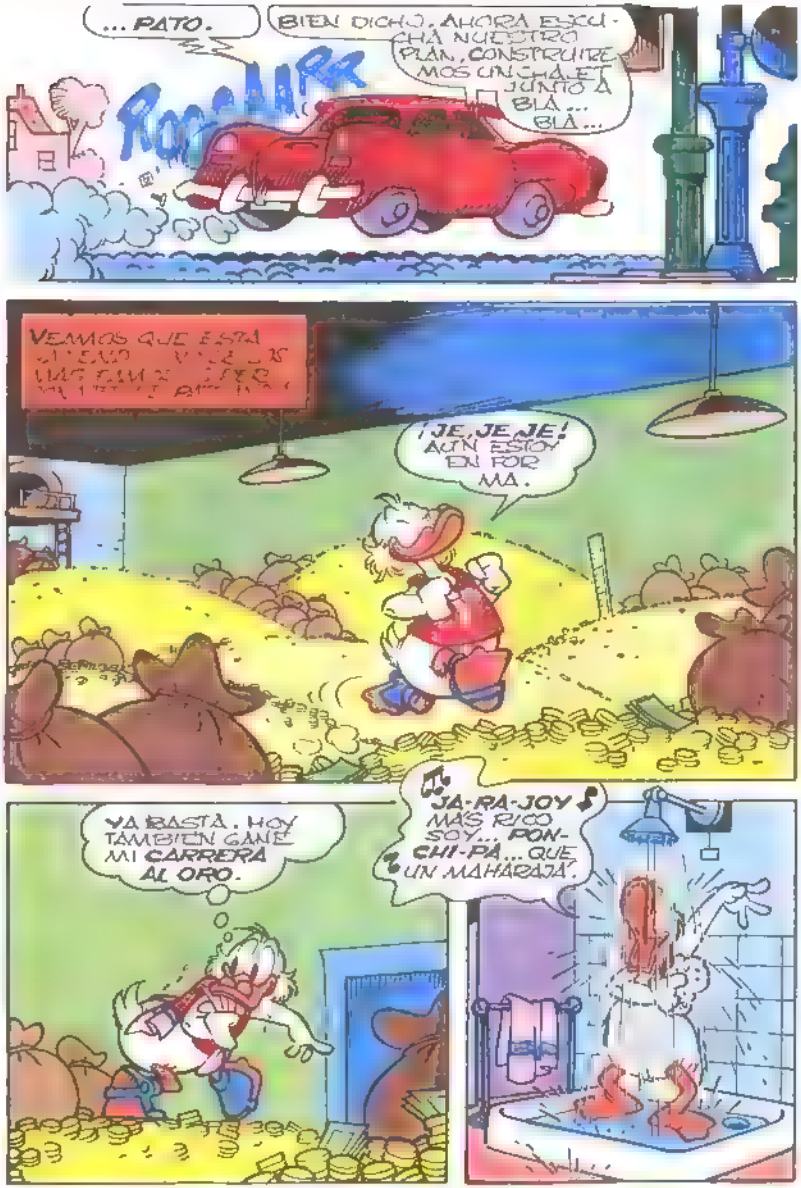
Localiza los nombres de diecisés aves
Con las letras sobrantes podras leer una frase

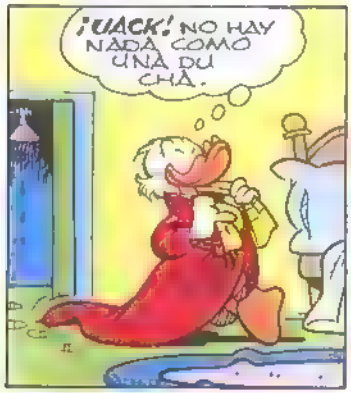
A	Z	U	H	C	E	L	G	E	N	L	N
G	P	A	P	A	G	A	Y	O	A	A	R
A	T	E	E	D	V	E	C	C	S	R	I
R	A	R	R	I	Y	L	A	I	M	A	E
Z	S	T	L	I	A	R	A	A	A	R	H
A	A	A	L	H	Q	F	Z	L	C	M	O
N	N	E	R	T	I	U	B	E	O	S	R
A	P	A	R	A	R	A	I	C	L	A	O
L	C	A	Z	T	T	A	H	T	S	E	D
I	L	L	S	R	A	U	M	A	O	C	N
U	E	E	O	T	E	R	E	B	U	H	O
G	V	S	O	L	A	C	I	N	R	E	C
A	R	I	O	G	A	L	L	I	N	A	A

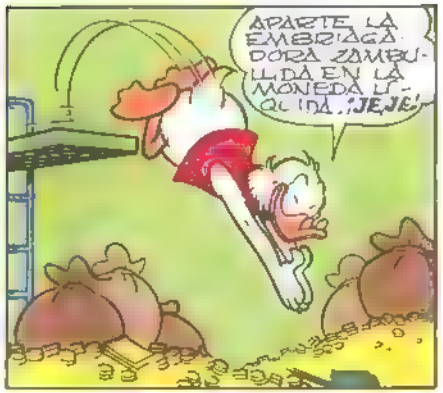
EL REY DEL PATO ROCK



¡AY-AYY! ¡QUÉ DAÑO!
¡VAYA, VAYA! ES EL CÉLEBRE ACTOR PATELÉN DELÓN
¡SOB! SOBRE TODO ME DUELE EL RELOJ...
SE ACABÓ. ¿QUÉ HARÉ AHORA. SÓLO ME QUEDA...
NO DESESPERES. AMIGO, NO SUPIERON VALORAR TU TALENTO, PERO TE PROPONGO UNA SOLUCIÓN...
¡EH! ¿TÚ?
VEN CONMIGO Y YA VERÁS.
DE LOS APANDADORES SÓLO HAY QUE ESPERARSE QUE LE QUITÉIS EL DINERO A GIL...


...PATO.
BIEN DICHO. AHORA ESCUCHA NUESTRO PLAN, CONSTRUIREMOS UN CHALET JUNTO A BLA... BLA...
VEAMOS QUE ESTA
¡JE, JE, JE! AÚN ESTOY EN FORMA.
YA BASTA. HOY TAMBIÉN GANÉ MI CARRERA AL ORO.
JA-RA-JOY MÁS RICO SOY... PON-CHI-PA... QUE UN MAHARAJÁ.


¡UACK! NO HAY NADA COMO UNA DU CHA.


APARTE LA EMBRIAGA DORA ZAMBU LLDA EN LA MONEDA LI QUIDA. ¡JEJE!

MUMBLE MUMBLE. VEAMOS. EL CRUDO SE COTI ZA A..
PATO DIA
PATO ROCK

¿EH? ¿QUÉ QUIDO ES ESE?
PATO NOCHE

SEÑORITA. ¿YA VOLVIÓ EL SECRETARIO DEL PARQUE?
EN ESTE MOMENTO LLEGA, SEÑOR.

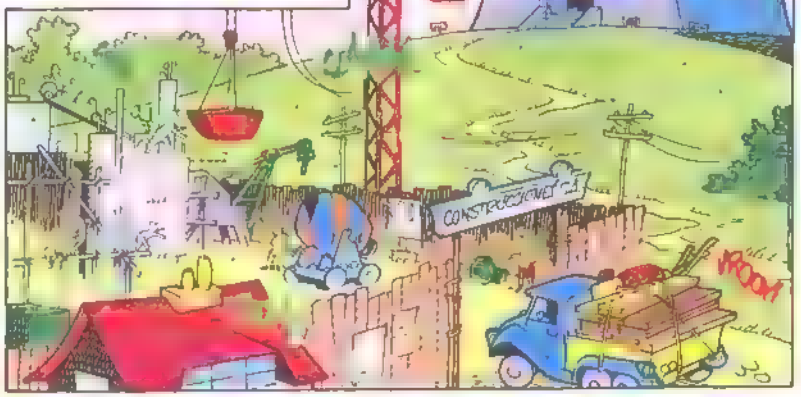
¡SGROM! SIETE SEGUNDOS DE RETRASO. PONLOS AQUÍ.
TOME, SEÑOR. ES QUE LA GENTE COMPRA POCOS PERIÓDICOS.

¡UACK! ¡BIS UACK! ¿QUÉ ESTÁ PASANDO AHÍ?

ESTÁN CONSTRUYENDO JUSTO EN LOS LÍMITES DE MI PROPIEDAD.

¡BREAK! ¿ES ESO ALGUNA INDIRECTA?
¡OH, NO, SEÑOR! ¡GOSH! NO, QUERÍA DECIR QUE...

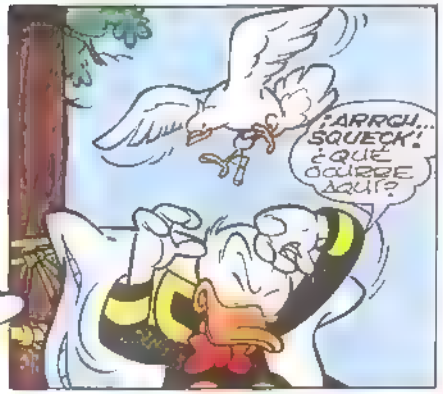
...QUE... QUE LA GENTE LEE MUY POCO... ESO.
BUENO. VETE YA.

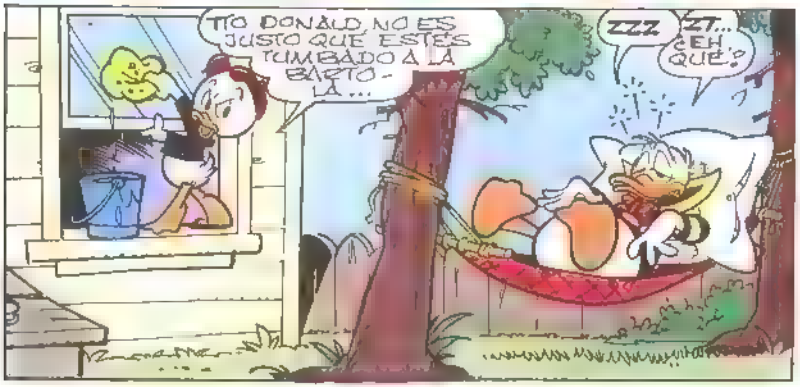

CONSTRUCCIONES
VROOM

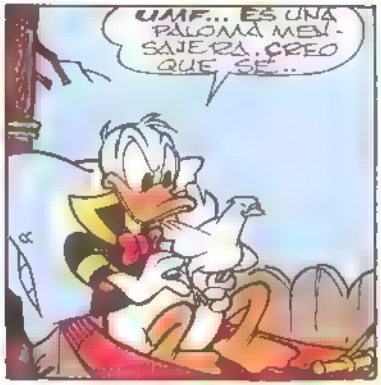
CREÍA SER EL ÚNICO EMPRESARIO DE LA ZONA... LLAMARÉ A DONALD... PERO NO POR TELÉFONO, CLARO.

MAS O MENOS, EN ESE MOMENTO DONALD ESTÁ ENTREGADO A SU TÍPICA EJEM... OCUPACIÓN.
RRON ZZZ NA.

Y COMO NO AGUANTARÁ VERLOS TRABAJAR ASÍ, PUES...

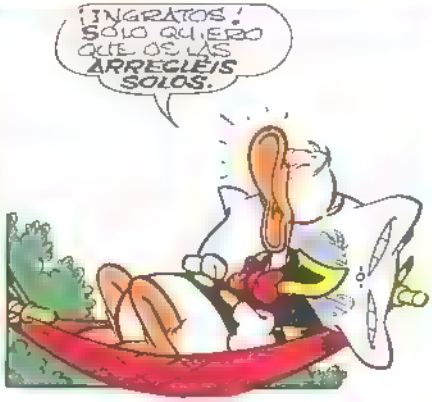

¡ARRGH... SQUECK! ¿QUÉ OCURRE AQUÍ?

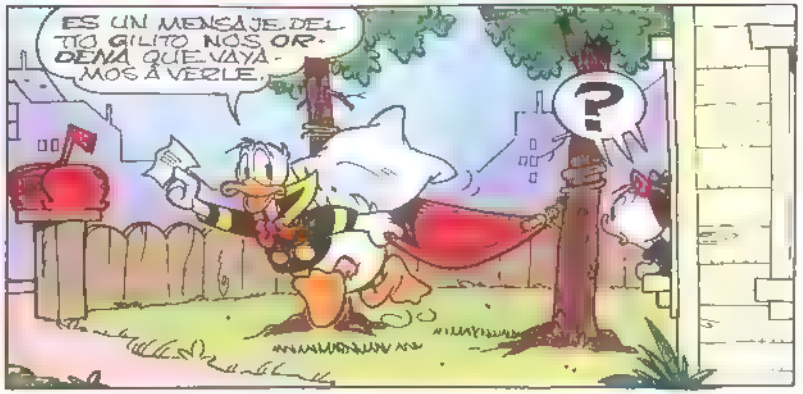

TÍO DONALD, NO ES JUSTO QUE ESTÉS TUMBADO A LA BARTOLA...
ZZZ
ZT... ¿EH QUÉ?

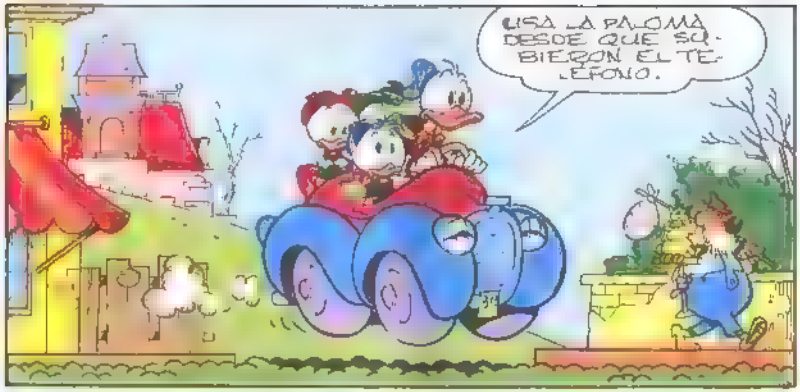

UMF... ES UNA PALOMA MENSAJERA. CREO QUE SÉ...

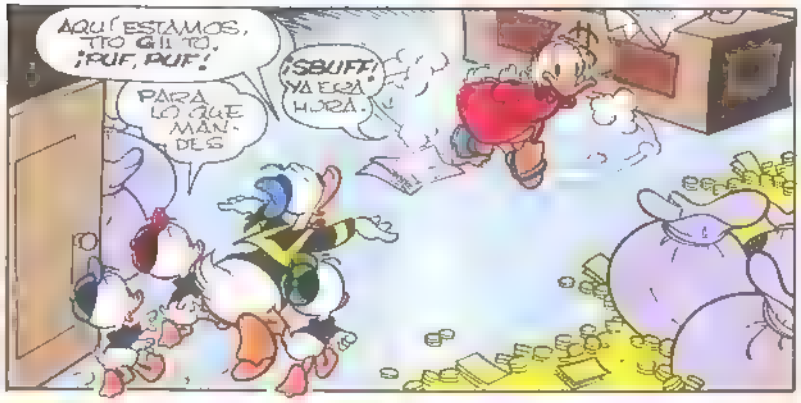
...QUIEN SIGUE USANDO ESTE MEDIO DE COMUNICACIÓN.

...Y NOSOTROS A LIMPIAR, LAVAR, PLANCHAR Y ESTUDIAR.


¡INGRATOS! SÓLO QUERÍA QUE OS LAS ARREGLÉIS SOLOS.


ES UN MENSAJE DEL TÍO GILITO. NOS ORDENA QUE VAYAMOS A VERLE.
?


USA LA PALOMA DESDE QUE SU-BIERON EL TE-LEFONO.


AQUÍ ESTAMOS, TÍO GILITO. ¡PUF, PUF!
¡SBUFF! YA ERA HORA.
PARA LO QUE MAN-DES

A LO MEJOR NOS SAJEN UNAS VACACIONES GRATIS.

HUM... EL CÉLE-BRE CANTANTE KIT ARRAS VA A ESTABLE-CER EN PATOLANDIA SU RESIDENCIA VERANIEGA.

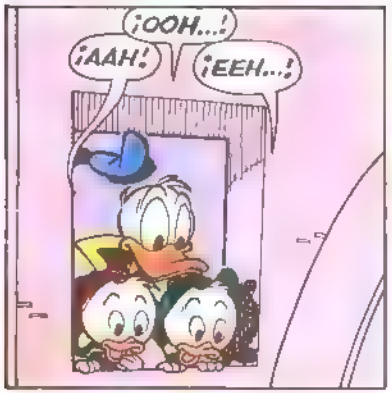
ESTA ES LA RAZÓN DE MI LLAMADA.

¿KIT ARRAS SE ESTÁ CONSTRUYENDO UN CHALET EN PATO LANDIA?

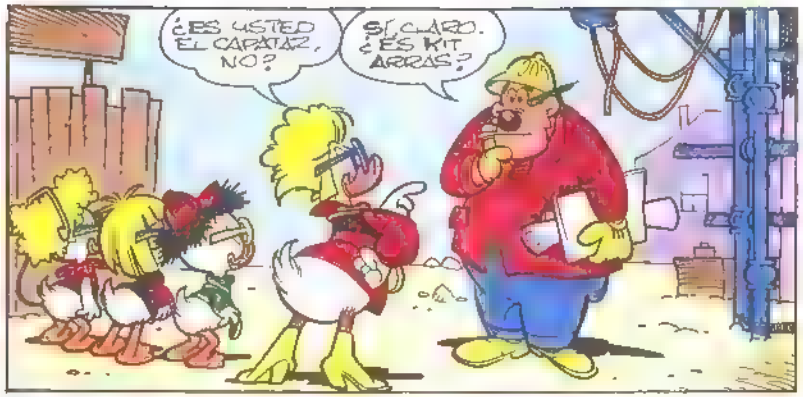
JUSTO AL LADO MÍO. NO ES QUE ME ASUSTE EL RUIDO, PERO...

...LA EXPERIENCIA ME HA HECHO CAUTO Y DES-CONFIADO. ¡SGRUNT! HAY QUE INVESTIGAR ESTO.

ES EL CÉLE-BRE AUTOR DE PATO ROCK.
NO SABÍAMOS...
...QUE TE INTERESA-RÍA EL ROCK, TÍO GILITO.
LA RAZÓN ES OTRA. M RAD ESO...

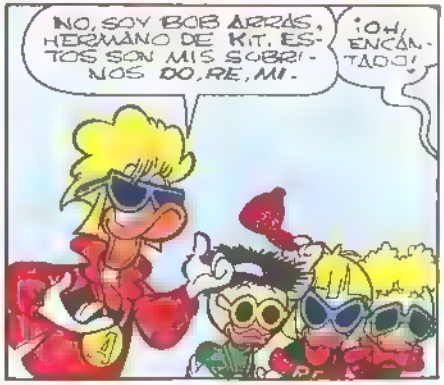

¡OOH...!
¡AAH!
¡EEH...!

¡BAH! ESTO NO ME GUSTA. TENGO QUE SABER ALGO MÁS.


¿ES USTED EL CAPATAZ, NO?
¡CLARO. ¿ES KIT ARRAS?

¿NO TE GUSTA TENER UN VECINO TAN FAMOSO?
NO ME GUSTA TENER UN VECINO TAN ...VECINO.

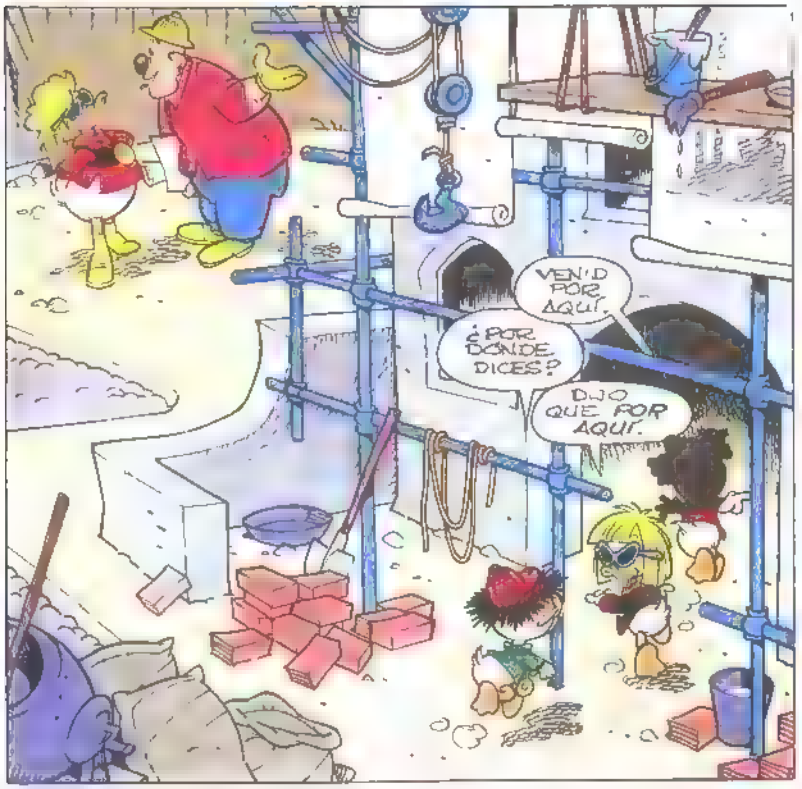
ME JEDO QUE TIENE UN HERMANO Y ME MELO. TE HARÁS PASAR POR EL. IRÁS A LA OBRA Y...
PATO ROCK


NO, SOY BOB ARRAS, HERMANO DE KIT. ESTOS SON MIS SOBRINOS DO, RE, MI.
¡OH, ENCANTADO!

¿QUIEREN VER CÓMO ESTAMOS CONSTRUYENDO EL CHALET?
DEBO COMPROBAR QUE TODO VA BIEN.

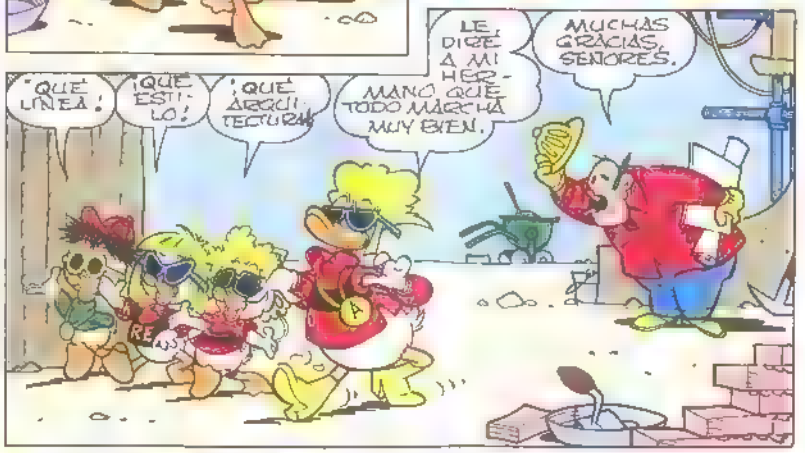
ESTA TARDE A LA OBRA LLEGA UNA EXTRAVAGANTE COMITIVA...
OJOS Y OÍDOS ABIERTOS, CHICOS.
SOMOS UNOS SABUESOS.

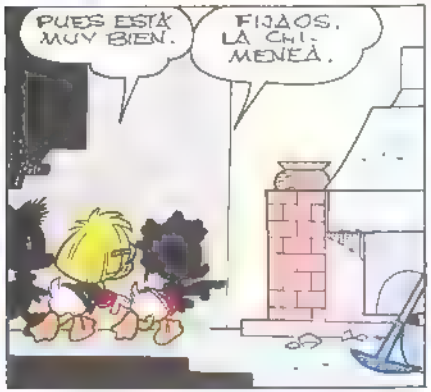
MUY BIEN. VENGA POR AQUÍ.
YA ESTÁ.
EL TÍO DISTRAE AL CAPATAZ.
MANOS A LA OBRA.


VEN'D POR AQUÍ.
¿POR DÓNDE DICES?
DIJO QUE POR AQUÍ.

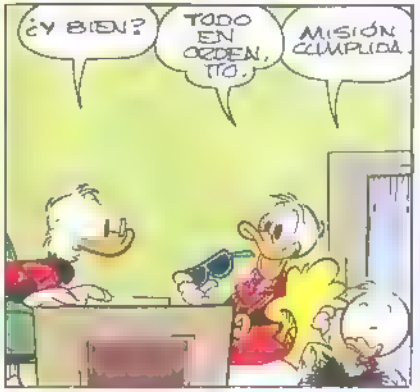
ES MUY BONITO
UNA OBRA MAESTRA.
UNA OBRA EXTRAORDINARIA

CHICOS, ¿OS GUSTA EL NUEVO CHALET DE TÍO KIT?


¡QUÉ LÍNEA!
¡QUÉ ESTILO!
¡QUÉ ARQUITECTURA!
LE DIRÉ A MI HERMANO QUE TODO MARCHA MUY BIEN.
MUCHAS GRACIAS, SEÑORES.


PUES ESTÁ MUY BIEN.
FIJAOS. LA CHIMENEA.

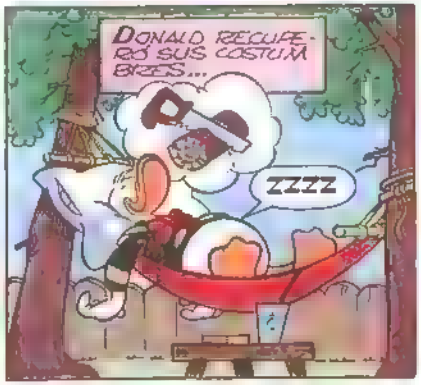
YA COLOQUÉ EL INGENIO.
BIEN
RÁPIDO. VOLVAMOS CON EL CAPATAZ.


¿Y BIEN?
TODO EN ORDEN, TÍO.
MISIÓN CUMPLIDA.

¡JE, JE! AHORA A ESPERAR ACONTECIMIENTOS.

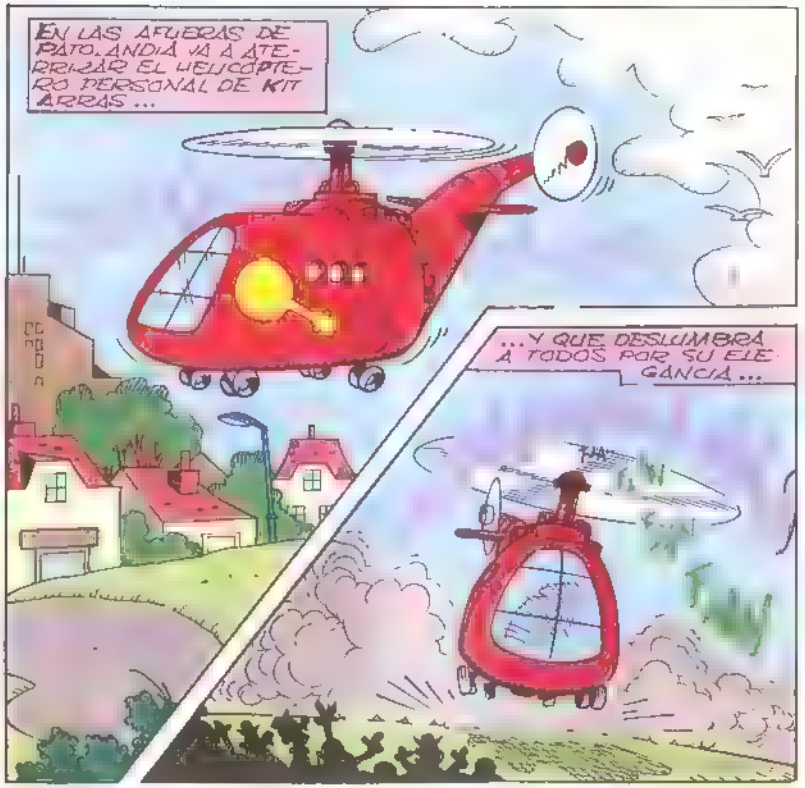
Y LLEGA EL DÍA TAN ESPERADO. PATOLANDIA ESTÁ DE FIESTA...
PATOLANDIA TE SALUDA
¡Bienvenido KIT ARRAS!
VIVA EL REY DEL PATO ROCK

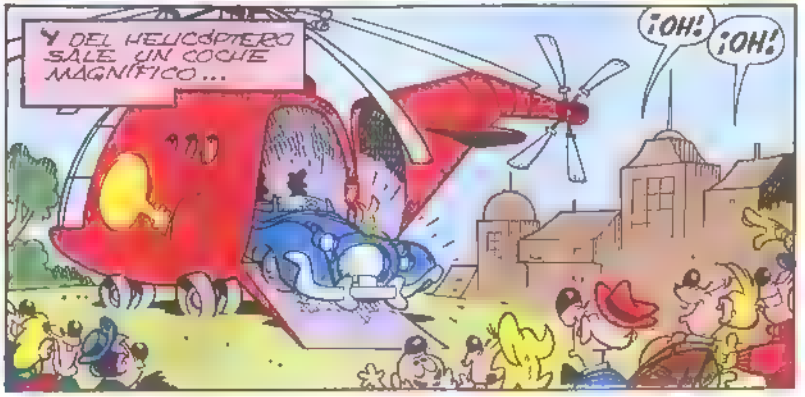
EL TÍO GILITO DUDA...
¡HUM!

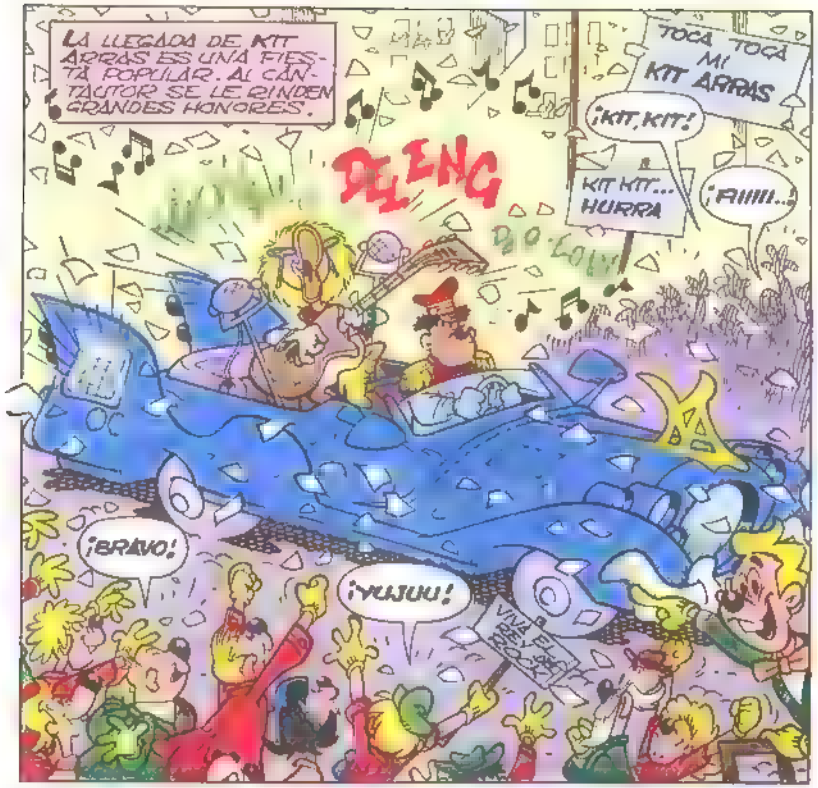

DONALD RECUPERA SUS COSTUMBRES...
ZZZZ

¿QUÉ RUIDO ES ESE?
MIRAD ARRIBA.
ESTÁ LLEGANDO.
CANTABRIA

VAMOS.
SÍ, SÍ, VAMOS.
CORRIENDO.

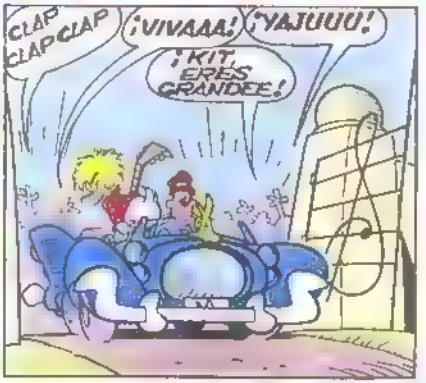

EN LAS AFUERAS DE PATO ANDIA VA A ATERRIZAR EL HELICÓPTERO PERSONAL DE KIT ARRAS...
...Y QUE DESLUMBRA A TODOS POR SU ELEGANCIA...

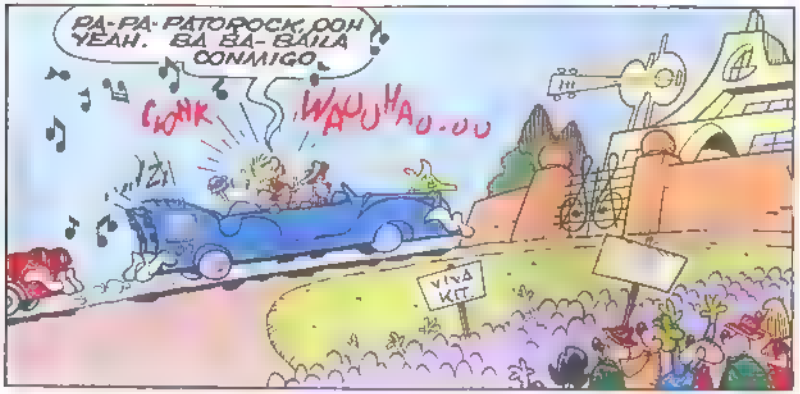

Y DEL HELICÓPTERO SALE UN COCHE MAGNÍFICO...
¡OH!
¡OH!

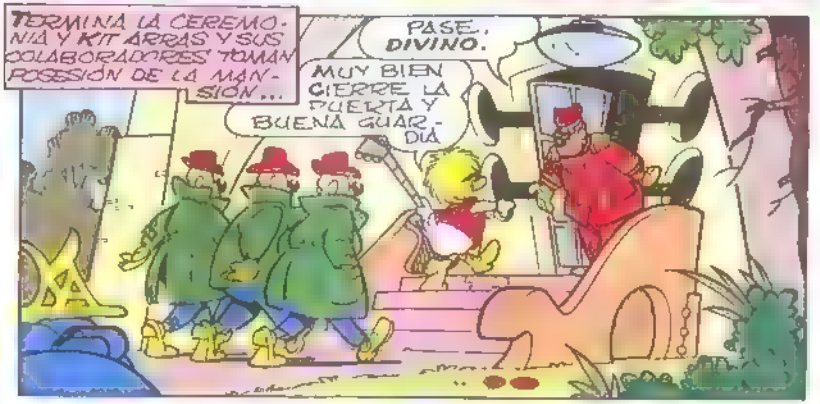

LA LLEGADA DE KIT ARRAS ES UNA FIESTA POPULAR. AL CANTAUTOR SE LE RINDEN GRANDES HONORES.
TOCA TOCA MI KIT ARRAS
¡KIT, KIT!
KIT KIT... HURRA
¡IIIIII...!
DLENG
¡BRAVO!
¡YUJUU!
VIVA EL ROCK!

EL ALCALDE INAUGURA EL CHALET DE KIT ARRAS...
CIUDADANOS DE PATOLANDIA, ES PARA MÍ UN GRAN HONOR...

... RECIBIR ENTRE NOSOTROS A ESTE NUEVO E IMPORTANTE MIEMBRO DEL MUNDO MUSICAL


CLAP CLAP CLAP
¡VIVAAA!
¡YAJUUU!
¡KIT, ERES GRANDEE!

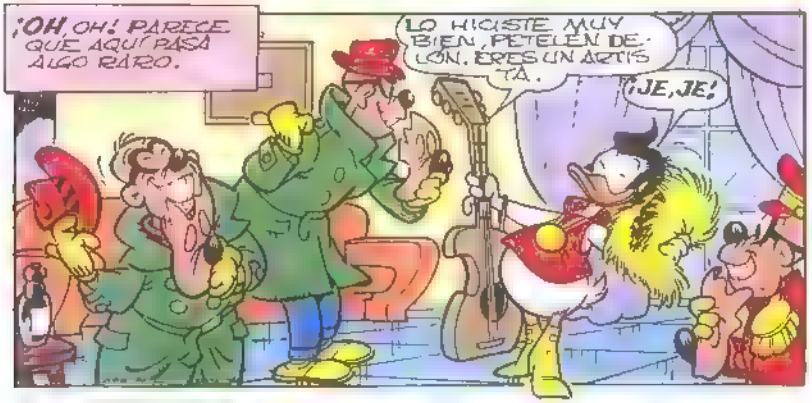

PA-PA-PATOROCK, OOH YEAH. BA BA-BAILA CONMIGO.
CONK
WAUUHAU...UU
VIVA KIT


TERMINA LA CEREMONIA Y KIT ARRAS Y SUS COLABORADORES TOMAN POSESIÓN DE LA MANSIÓN...
PASE, DIVINO.
MUY BIEN CIERRE LA PUERTA Y BUENA GUARDIA

CREO QUE PODEMOS ESTAR CONTENTOS ¿NO, AMIGOS?
ESTUVISTE MUY BIEN, KIT. ¡JE, JE!
¡JA, JA! ¡JI, JI! ¡JU, JU!

EN POLLIWOOD DEBERÍAN SABER QUIÉN SOY YO.

ESTO NO ES POSIBLE...
...O SE DESCUBRIRÁ TODO

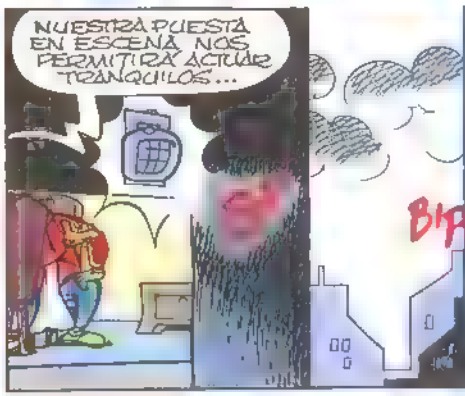

¡OH, OH! PARECE QUE AQUÍ PASA ALGO RARO.
LO HICISTE MUY BIEN, PETELÓN DE LÓN. ERES UN ARTISTA.
¡JE, JE!

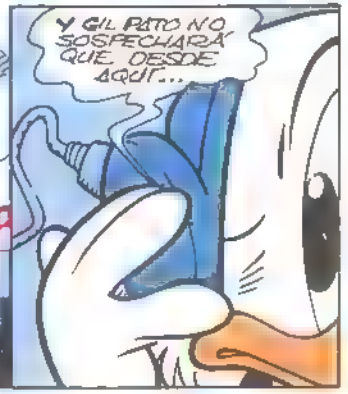
PERO NO TE FALTARÁN SATISFACCIONES. ¡JE, JE!
ESTOY SEGURO, QUERIDOS APANDADORES.

MANOS A LA OBRA. ESTUDIEMOS EL PLAN

EL PAPEL MÁS DIVERTIDO DE MI VIDA. GRACIAS A VOSOTROS
NO PODRÍAMOS DEJAR EN EL ARROYO A UN ACTOR COMO TÚ.

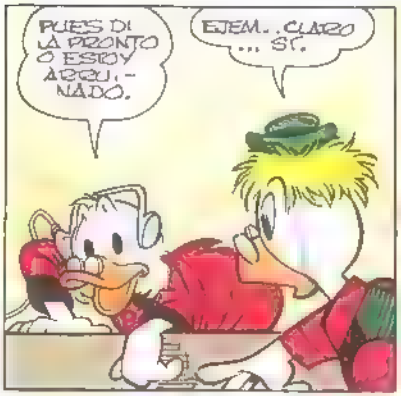
ESTABAS MAGNÍFICO. PARECÍAS EL MISMÍSIMO KIT BARRAS. TODOS PICARON.


NUESTRA PUESTA EN ESCENA NOS PERMITIRÁ ACTUAR TRANQUILOS...
BIP


Y GIL PATO NO SOSPECHARÁ QUE DESDE AQUÍ...

...CAVAREMOS UN TÚNEL SUBTERRÁNEO QUE LLEGARÁ DEBAJO DEL DEPÓSITO DONDE CAVAREMOS...
¡QUACK!

...UNA CUEVA LO BASTANTE GRANDE COMO PARA CONTENER LOS DÓLARES DEL MULTIMILLONARIO.
¡RE-QUACK Y ULP!


PUES DI LA PRONTO O ESTOY ARRUINADO.
EJEM.. CLARO ... SÍ.

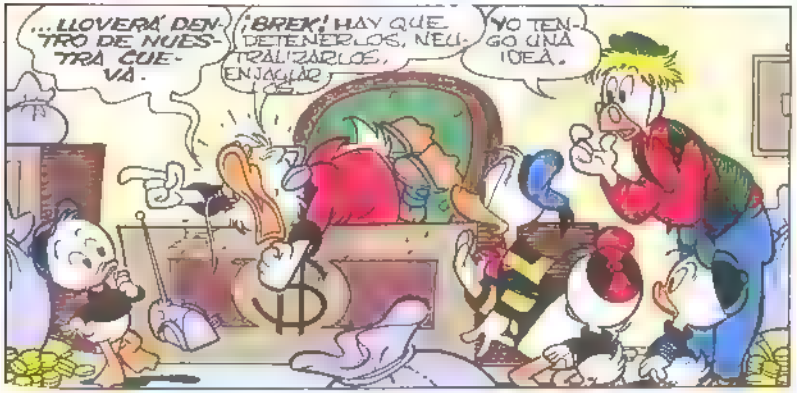
SERÁ MEJOR DIBUJARLA. AQUÍ ES TÁ EL DEPÓSITO.

LUEGO, REBAJAREMOS EL TECHO DE LA CUEVA PARA QUE EL PESO DEL DINERO LO HUNDA.

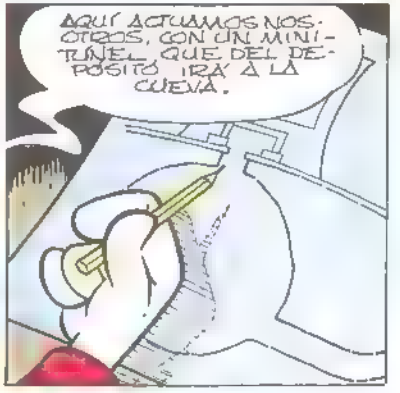
ESTO HARÁ QUE SEA LEGAL LA APROPIACIÓN DEL DINERO QUE...

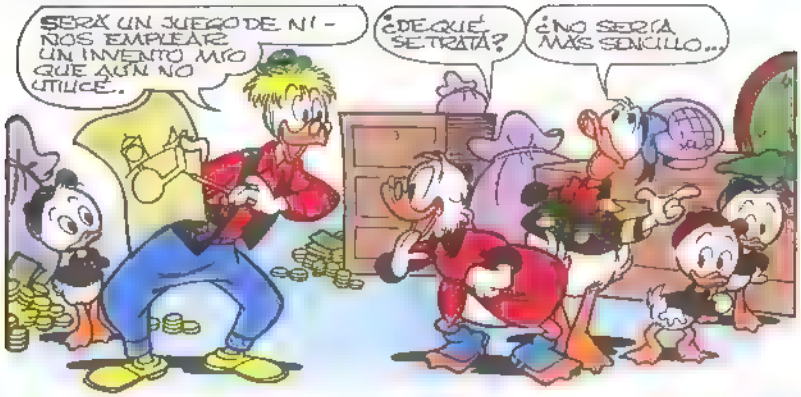
Y AQUÍ EL CHALET DEL CANTAUTOR, ¿NO?
DATE PRISA. AL GRANO.

YA VOY. ESTE ES EL TÚNEL QUE LOS APANDADORES QUIEREN CAVAR


...LLOVERÁ DENTRO DE NUESTRA CUEVA.
¡BREK! HAY QUE DETENERLOS, NEUTRALIZARLOS, ENJAULARLOS...
YO TENGO UNA IDEA.

Y ESTA ES LA CUEVA QUE RECIBIRÁ EL CONTENIDO DEL DEPÓSITO.
DEBERÍA, GENIO, DEBERÍA.


AQUÍ ACTUAMOS NOSOTROS, CON UN MINITÚNEL QUE DEL DEPÓSITO IRÁ A LA CUEVA.

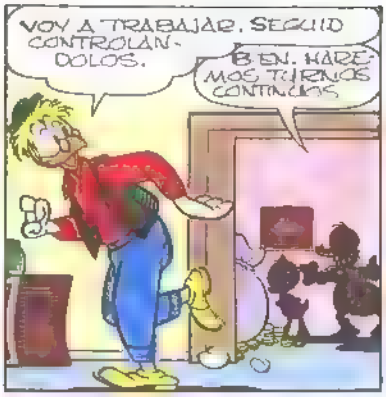

SERÁ UN JUEGO DE NIÑOS EMPLEAR UN INVENTO MÍO QUE AÚN NO UTILICÉ.
¿DE QUÉ SE TRATA?
¿NO SERÍA MÁS SENCILLO...

...INTERCEPTAR LA ACCIÓN CRIMINAL EN ALGÚN LUGAR DEL TRAYECTO?

¡BRAVO, SOBRINO! ES LO QUE YO TAMBIÉN CREO
LO SIENTO...

...PERO NO ES POSIBLE POR MOTIVOS TÉCNICOS.

SI DETENEMOS A LOS APANDADORES ANTES DE QUE TERMINEN SU PLAN PODRÍAN DECIR QUE SUS INTENCIONES ERAN OTRAS.
HAY QUE PILLARLOS CON LAS MANOS EN LA MASA.

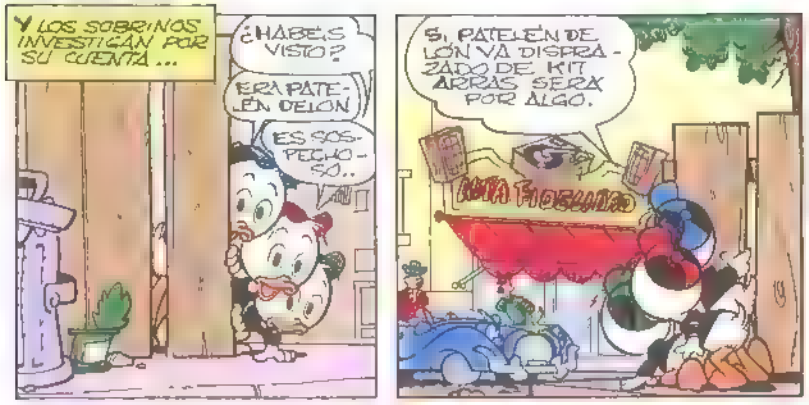

VOY A TRABAJAR. SEGUID CONTROLANDOLOS.
BIEN. HAREMOS TURNOS CONTINUOS

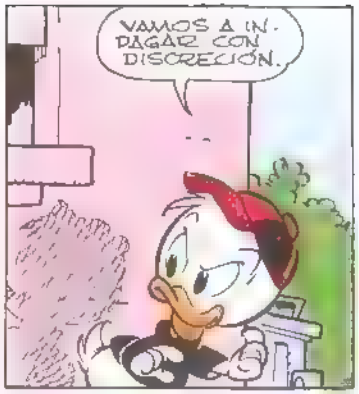
SO GANDUL. AL TRABAJO.
ESTABA CLARO QUE ME TOCARÍA A MÍ.

Y ASÍ, MIENTRAS LOS APANDADORES EMPIEZAN A EXCAVAR...
VAMOS, MUCHACHOS DURO CON ÉL.
TATATATA

...UNGENIO ENTRA EN ACCIÓN...
DEBE DE ESTAR AQUÍ. SE ME OCURRIÓ VENDO A UNO DE LOS CHICOS MASTICAR CHICLE...

...Y DONALD SIGUE LOS MOVIMIENTOS DEL CHALET DE ARRAS...
SNORT ZZ... EJEM...


Y LOS SOBRINOS INVESTIGAN POR SU CUENTA ...
¿HABÉIS VISTO?
ERA PATELÍN DELÓN
ES SOSPECHOSO..
SÍ, PATELÍN DELÓN VA DISFRAZADO DE KIT ARRAS SERÁ POR ALGO.
KIT ARRAS


VAMOS A INDAGAR CON DISCRECIÓN.

PERDONE... ¿PODRÍA DECIRNOS CUÁNTO CUESTA EL EQUIPO QUE COMPRÓ KIT ARRAS?
PUES CLARO.

YA SALE DE ESA TIENDA DE ELECTRÓNICA.
ACERQUÉMONOS.

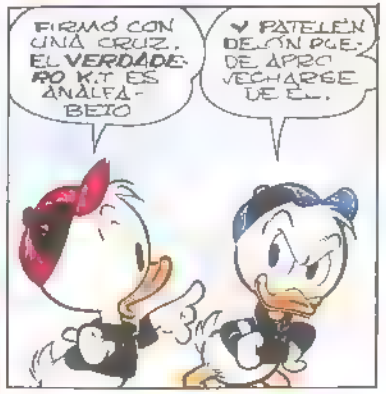
SETENTA MIL DÓLARES. UN BUEN NEGOCIO.
¡CARAY!

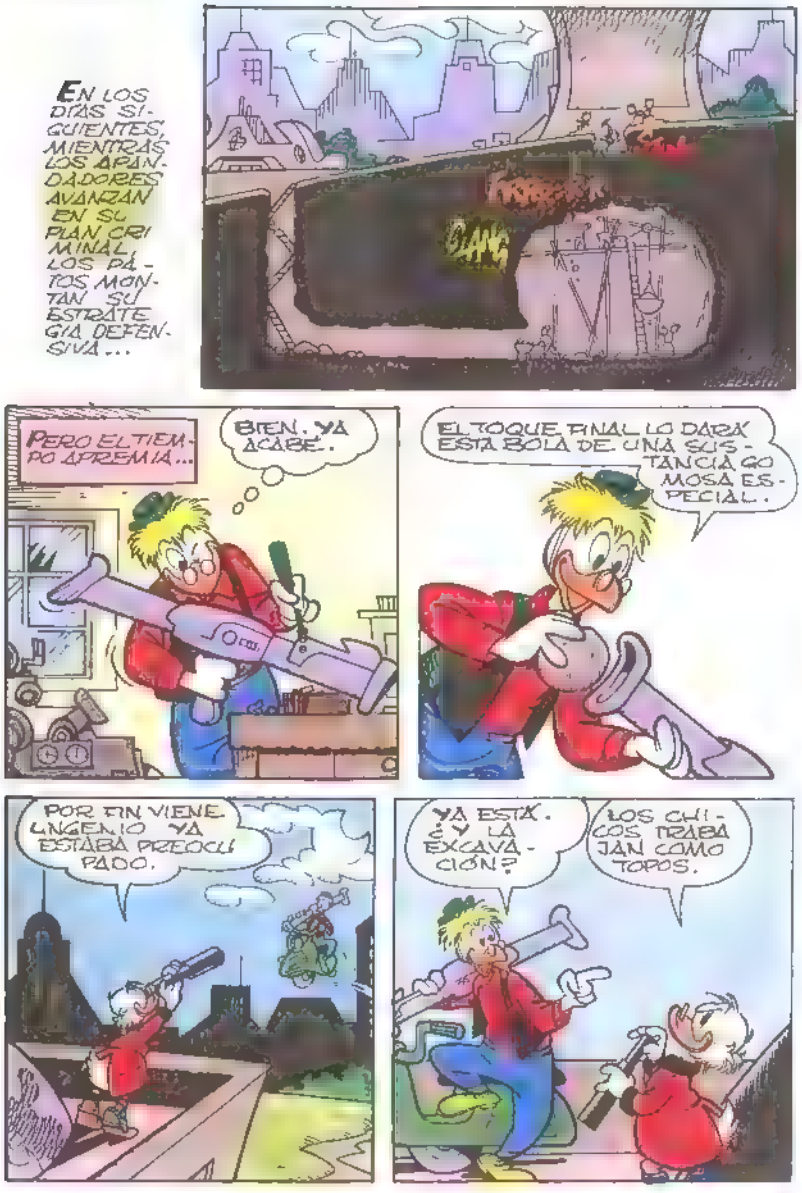
SÍ QUE ES UN BUEN NEGOCIO.
GRACIAS Y BUENOS DÍAS.

MÁNDEME A CASA LA GRABADORA DE 32 PISTAS, AMIGO.

ESTÁ GASTANDO UN MONTÓN.
YA, ¿Y CON QUÉ DINERO?

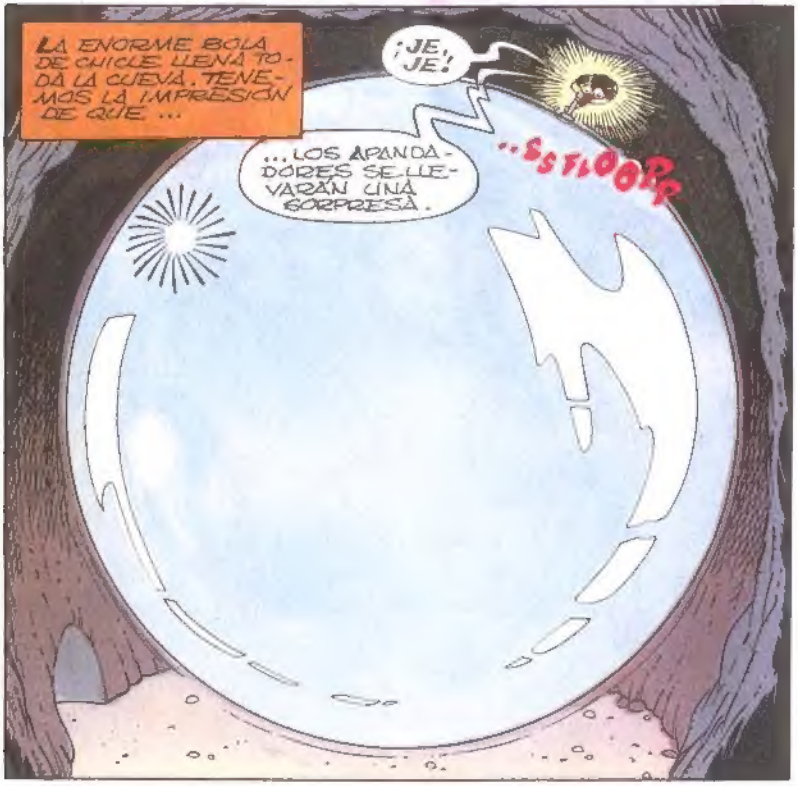
¿HABÉIS VISTO LO QUE YO HE VISTO?
SÍ.
SÍ.


FIRMÓ CON UNA CRUZ. EL VERDADERO KIT ES ANALFABETO
Y PATELÍN DELÓN PUEDE APROVECHARSE DE EL.


EN LOS DÍAS SIGUIENTES, MIENTRAS LOS APRANDADORES AVANZAN EN SU PLAN CRIMINAL, LOS PATOS MONTAN SU ESTRATEGIA DEFENSIVA...
BANG
PERO EL TIEMPO APREMIA...
BIEN. YA ACABÉ.
EL TOQUE FINAL LO DARÁ ESTA BOLA DE UNA SUSTANCIA GOMOSA ESPECIAL.
POR FIN VIENE. UNGENIO YA ESTABA PREOCUPADO.
YA ESTÁ. ¿Y LA EXCAVACIÓN?
LOS CHICOS TRABAJAN COMO TOPOS.
VAMOS, ROMPED LA ÚLTIMA CAPA.
A LA ORDEN.
ESTAMOS JUSTOS PARA EL TOQUE FINAL.
YA... ESTÁ.
TUNC
¡EXTRAORDINARIO!
¡CRIMINAL!

AHORA MI INVENTO PRODUCIRÁ LA BOLA DE CHICLE MÁS GRANDE DEL MUNDO.
FSSS
S-SS

ESTÁS EN TODO, UNGENIO.
FSSS-SSS-SSS...

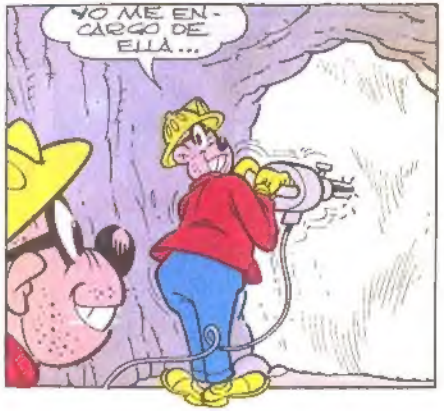

LA ENORME BOLA DE CHICLE LLENA TODA LA CUEVA. TENEMOS LA IMPRESIÓN DE QUE ...
¡JE, JE!
...LOS APANDADORES SE LLEVARÁN UNA SORPRESA.
..SSFLOOPP

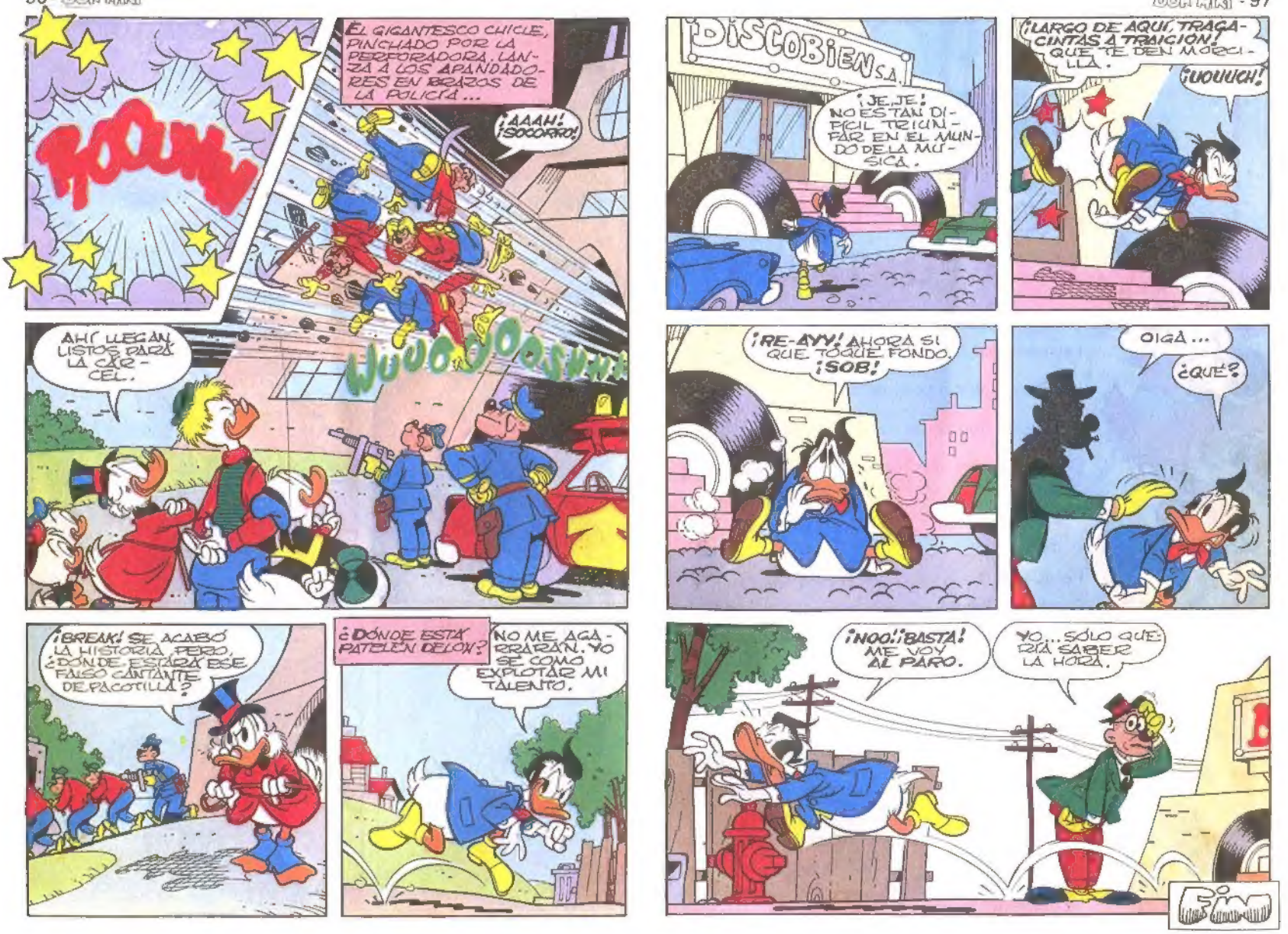
PUES SÍ...
VAMOS, HERMANOS. LISTOS PARA LA LLUVIA. ¡JA, JA, JA!

¡UAYY!
SPOP

¿EH? ¿QUIÉN PUSO ESTA PUERTA DE PLÁSTICO?
NO ENTIENDO...

¿QUÉ HACEMOS? ES RESISTENTE.


YO ME ENCARGO DE ELLA...


BOOUUU
EL GIGANTESCO CHICLE, PINCHADO POR LA PERFORADORA, LANZA A LOS APANDADORES EN BRAZOS DE LA POLICÍA...
¡AAAH! ¡SOCORRO!
AHÍ LLEGAN LISTOS PARA LA CÁRCEL.
WUUOOOOSHH
¡BREAK! SE ACABÓ LA HISTORIA, PERO, ¿DÓNDE ESTARÁ ESE FALSO CANTANTE DE PACOTILLA?
¿DÓNDE ESTÁ PATELÉN DELON?
NO ME AGARRARÁN. YO SÉ COMO EXPLOTAR MI TALENTO.
DISCOBIEN S.A.
¡JE, JE! NO ES TAN DIFÍCIL TRIUNFAR EN EL MUNDO DE LA MÚSICA.
¡LARGO DE AQUÍ, TRAGACINTAS A TRAICIÓN! QUE TE DEN MORCILLA.
¡UOUUCH!
¡RE-AYY! AHORA SÍ QUE TOQUÉ FONDO. ¡SOB!
OIGA...
¿QUÉ?
¡NOO! ¡BASTA! ME VOY AL PARO.
YO... SÓLO QUERÍA SABER LA HORA.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Las semillas de las hespereides ... Pág. 3

Las hormigas del bosque ..... » 38

El mágico mundo de los Etruscos » 46

El truco de las cáscaras ..... » 50

Ungenio y la pesca

A toda costa ..... » 58

Pasatiempos ..... » 66

El rey del Pato Rock ..... » 67

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI Nº 404
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317

Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: TO-521-1984
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo.
3-10-MCMLXXXIV

COLOREALO

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO

40 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO